



De 30 de março a 02 de abril de 2017, a cidade de Porto Alegre recebeu a 2ª edição da Virada Sustentável – o maior evento de mobilização e educação para a sustentabilidade da América Latina e um dos maiores do mundo. Ações colaborativas, seminários, mostras de filmes, esportes, oficinas, shows e espetáculos teatrais, artes visuais, feiras de inovação e a Virada Ecogastronômica, estiveram entre as atividades que abordaram temas como qualidade de vida, biodiversidade, resíduos, água, cidadania, mobilidade urbana e mudanças climáticas, além de potencializar as discussões sobre a importância da economia em negócios sustentáveis e da cultura para a vida urbana. Todas as atividades oferecidas foram gratuitas e abertas ao público.

Com os temas Empreendedorismo e Inovação Sustentável, Educação para a Sustentabilidade e Ecogastronomia e Alimentação Saudável, o festival reuniu cerca de 200 atrações e atividades que foram realizadas simultaneamente em diferentes locais e em quatro EcoPontos – espaços de encontro e mobilização durante a Virada Sustentável de Porto Alegre: a Casa de Cultura Mario Quintana, a Associação Cultural Vila Flores, o Parque da Redenção e o SESC Campestre.

Além dos EcoPontos, a Virada contou, ainda, com outros locais de realização de atividades, como a Unisinos – Novo Campus Porto Alegre (que abrigou a cerimônia oficial de abertura do evento e o Seminário Marcas Sustentáveis), o StudioClio (onde aconteceu a oficina A História da Música nos Festivais Nativistas do Rio Grande do Sul) e o Largo Glênio Peres, onde aconteceram dois shows do projeto Porto Alegre Musical: Orquestra da ULBRA em As Grandes Canções do Festivais Nativistas (com Neto Fagundes, Shana Müller, Chico Saratt, Maurício Marques e Sérgio Rojas. Regência de Tiago Flores) e Os Tambores da Rua, com Turucutá e Bloco da Laje.

Diferentes projetos e iniciativas que buscam valorizar e dar visibilidade à promoção da sustentabilidade também formaram parte da programação através do Edital de Adesões, que recebeu mais de 150 inscrições e selecionou 77 projetos para integrar a Virada. As atividades foram promovidas de forma autônoma por grupos, coletivos, movimentos e instituições diversas.

## NÚMEROS DA VIRADA SUSTENTÁVEL

mais de 400 profissionais envolvidos diretamente nas atividades (entre ativistas, artistas, painelistas, ecochefs e empreendedores)

30.000 pessoas aproximadamente de público participante nas atividades

205 atividades, sendo 177 atividades na programação da Virada e 28 atividades de adesões realizadas em locais próprios.





# Quem faz a Virada

---

## Coordenação

Diogo Severo  
Pedro Longhi  
Vitor Ortiz

## Equipe de Produção

Denise Viana Pereira  
Leca Menetier

## Assessoria de Marketing

Karina Roman

## Assessoria de Imprensa

Adriana Martorano

## Conselho Criativo

Amanda Latosinski  
Antonia Wallig  
Coral Michelin  
Carlos Alberto Mendes Moraes  
Franco Adriano Werlang  
Gilberto Perin  
Jefferson Simões  
Paulo Backes  
Roberto Villar Belmonte  
Rualdo Menegat  
Camila Luconi Viana  
Francisco Marshall  
Juliano Forster  
Julia Caon Froeder  
Luis Felipe Nascimento  
Rosélia Araújo Vianna



## APRESENTAÇÃO



## PATROCÍNIO



## APOIO EMPRESARIAL



## APOIO INSTITUCIONAL



## PARCEIROS



## FINANCIAMENTO



# Seminários

---

## 1. VIRADA SUSTENTÁVEL NA EDUCAÇÃO

15 Conferencistas

4 Curadores / Mediadores

265 Participantes

A partir das orientações da Declaração de Incheon Unesco 2015 o seminário visou cooperar para o estabelecimento de uma nova base para a educação, baseada no conceito de sustentabilidade. Assim, foram examinados os 3 eixos programáticos desta virada conceitual: currículo, espaço e gestão, abordados em 3 painéis. Conferências sobre as mudanças climáticas e visões de Gaia complementaram a programação, voltada para educadores e gestores da educação.





## **CURADORES**

Francisco Marshall – Historiador e arqueólogo

Luis Felipe Nascimento – Doutor em economia e meio ambiente

Carlos Moraes – Engenheiro e mestre em Engenharia Metalúrgica

Alexandro Marques Tozetti – Biólogo, doutor em Ecologia

## **LOCAL**

Teatro Bruno Kiefer - Casa de Cultura Mario Quintana

## **PROGRAMA**

### **Uma conversa sobre água, rios, oceanos e sobre a Antártida**

Sexta-feira, 31/03 - 16h30

Amyr Klink - Velejador

Marina Klink – Fotógrafa

### **Educação e Desenvolvimento Sustentável**

Sexta-feira, 31/03 - 18h30

Jefferson Simões – Professor de Geografia Polar e Glaciologia da UFRGS

### **Mudanças Climáticas**

Sexta-feira, 31/03 - 19h30

Luiz Carlos Xavier – Braskem

Adriana Mello – ERM Brasil

### **Sessão de autógrafos**

ANTÁRTICA - OLHAR NÔMADE (Marina Klink) e NÃO HÁ TEMPO A PERDER (Amyr Klink)

Sexta-feira, 31/03 - 19h30

### **Apresentação do documento da UNESCO e suas relações com a prática escolar**

Sábado, 01/04 - 10h

Francisco Marshall

### **Sustentabilidade no Ensino**

Mediador Luis Felipe Nascimento

Ailim Schwambach – Doutora em Educação em Ciências – UFRGS

Paola Schmitt Figueiró – Doutora em Administração (Inovação, Tecnologia e Sustentabilidade) pela UFRGS.

Isabel Carvalho – Mestre em Psicologia da Educação pela FGV RJ e doutora em Educação pela UFRGS.

### **Escola, Espaço e Sustentabilidade**

Sábado, 01/04 - 11h30

Mediador Alexandro Tozetti

Laura Rosano – Chef especialista em cozinha regional. Coordenadora do Slow Food Uruguai.

Luis Oscar Ramos Corrêa – Mestre em Educação/PPGEDU/UFRGS.

Valnei Alexandre da Fonseca – Especialista em Linguística e Mestre em Psicanálise, Saúde e Sociedade

### **Sustentabilidade, Planejamento e Gestão na Educação**

Sábado, 01/04 - 14h

Mediador Carlos Moraes

Cláudio Langone – Consultor em gestão ambiental e sustentabilidade

Rodrigo Sabatini – Presidente do Instituto Lixo Zero Brasil e fundador do movimento Zero Waste Youth.

Stella Branco – Advogada e Pedagoga. Formada em Pedagogia Waldorf.

### **Conferência de Encerramento**

Sábado, 01/04 - 15h30

Rualdo Menegat – Mestre do Instituto de Geociências da UFRGS. Doutor em Ecologia e paisagem.

## 2. MARCAS SUSTENTÁVEIS



7 Conferencistas

2 Curadores

2 Mediadores / Debatedores

250 Participantes

O seminário abriu a programação da Virada Sustentável e foi realizado no Novo Campus Unisinos Porto Alegre. Abordou como é possível gerar impacto positivo na sociedade através da força dos negócios criando valor compartilhado para as marcas e para a sociedade. O tema foi abordado em dois painéis. O primeiro com quatro Empresas B contando como elas conseguem manter a lógica de geração do lucro sem gerar desigualdade e deterioração do meio ambiente. Já o segundo, contou com três reconhecidas empresas da área de inovação e tecnologia, falando sobre geração de impacto socioambiental positivo através de projetos e processos ligados aos seus negócios.



## **CURADORES**

Camila Luconi Viana – Mestre em Gestão e Negócios pela Unisinos e pela Universidade de Poitiers

Gustavo Borba – Engenheiro Elétrico, Doutor em Engenharia de Produção pela UFRGS

Tomás de Lara – Colíder Sistema B Brasil (Empresas B)

## **LOCAL**

UNISINOS – CAMPUS POA

## **PROGRAMA**

### **Abertura Oficial da Virada Sustentável**

Sustentabilidade e criação de valor compartilhado através dos negócios

Camila Luconi Viana

Quinta-feira, 30/3 - 09h

### **Empresas B: como uma causa dá origem a um negócio?**

Quinta-feira, 30/3 - 09h30

Mediador Tomás de Lara

Alexandre Borges – Administrador de empresas pelas FGV-SP, CEO e sócio da Mãe Terra.

Amon Pinto – Sócio fundador da Zebu Mídias Sustentáveis no Rio de Janeiro.

Bruno Temer – Designer e Mestre em Engenharia de Materiais e Processos Produtivos.

Gabriel Longo – Gerente sul da Recicladora Urbana no Brasil (gestão de resíduos eletrônicos)

### **Como empresas reconhecidas estão inovando para resolver problemas da sociedade**

Quinta-feira, 30/3 - 11h30

Mediadora Camila Luconi Viana

Jorge Soto – Diretor de Desenvolvimento Sustentável da Braskem (SP)

Marta Saft Valli – Diretora jurídica e lead de Recrutamento ThoughtWorks.

Jonathan B. Colombo – Gerente de Cidadania Corporativa da IBM Brasil Inovação.

### 3. BOAS IDEIAS DE SUSTENTABILIDADE



23 Painelistas

4 Curadores

2 Mediadores

4 Debatedores

100 Participantes

Participam iniciativas destacadas no Prêmio Boas Ideias, concedido na primeira edição da Virada. Tem por objetivo verificar e debater como essas ideias evoluíram do ano passado até agora, valorizando os sucessos e também os fracassos; inspirando as pessoas para compreenderem os desafios reais que representam empreender nessa área, seja um negócio, um projeto ou até um movimento.

Uma conferência com a gerente do Centro Sebrae de Sustentabilidade, localizado em Cuiabá, Mato Grosso visando disseminar conhecimentos, soluções e práticas inovadoras e sustentáveis aplicáveis aos pequenos negócios do País também compôs a programação do seminário Boas Ideias, no Vila Flores.



## CURADORES

Antônia Wallig – Pedagoga e mestre em Processos Artísticos Contemporâneos (UDESC)

Coral Michelin – Designer, estudou Gestão Ambiental no campo do design

Juliano Forster – Graduado em Direito, Mestre em Gestão e Negócios

Carlo Franzato – Especialista em design estratégico, professor de design, decano da Escola da Indústria Criativa da Unisinos.

## DEBATEDORES

Cláudia de Salles Stadtlober – Professora e coordenadora do Curso de Administração da Unisinos

Aurélia Adriana de Melo - Engenheira Mecânica, Mestre em Política Científica e Tecnológica (UNICAMP)

Carlos Eduardo de Souza Aranha – Gestor da Unitec, responsável pela incubação de startups (Tecnosinos)

Gustavo Moreira - Economista pós-graduado em Finanças Empresariais. Gestor de Projetos de Inovação (SEBRAE/RS)

## LOCAL

Vila Flores - Galpão do Pátio

## PROGRAMA

### Primeira Rodada de Debate

Sexta-feira, 31/03 - 14h

Debatedora Aurélia Adriana de Mello

Coordenador Juliano Forster

Participantes

São Judas Sustentável

### ECOPOÉTICA: Arte e Sustentabilidade em Intervenções Urbanas

Programa Envolve-se

Tinta à base de Isopor® e Casca de Frutas Cítricas

Projeto Satisfeito

Projeto Recondicionar – Ecopontos Maristas

### Segunda Rodada de Debate

Sábado, 01/04 - 10h

Debatedora Cláudia de Salles Stadtlober

Coordenadora Karine Freire

Participantes



Transformação solidária: registro de uma experiência  
Guarda Parque Mirim  
RB Design e RC Beauty  
ZIS – Zona de Inovação Sustentável  
Paralelo Vivo – Hub de Inovação e Sustentabilidade  
Sustentabilidade & Acessibilidade  
SIVI – Sistema Veicular Inteligente  
Sup Adventure Pet

### **Terceira Rodada de Debate**

Sábado, 01/04 - 14h  
Debatedor Carlos Eduardo de Souza Aranha  
Coordenadora Coral Michelin  
Participantes  
Re-ciclo  
Horteria Cultivo Urbano  
POA Sem Bituca  
Cesta Feira  
Faça parte do Nosso Natal  
Webike  
Eco Souvenir  
Colibrii

### **Palestra com Suênia Sousa (SEBRAE/MT)**

Sábado, 01/04 - 17h  
Suênia Sousa - Engenheira civil, especialista em sistemas de inovação e tecnologia, com foco em arquitetura e construções sustentáveis pela Universidade de Mato Grosso

## 4. CONTA AÍ

16 Painelistas

3 Curadores

2 Mediadores / Debatedores

120 Participantes

Bate-papo informal, conduzido por jornalistas e professores, em que participaram pesquisadores, ativistas e empreendedores ambientais, sociais e empresariais, apresentando pontos de vista diversos sobre temas selecionados, sempre com o foco na sustentabilidade. Foram desenvolvidos temas relacionados à sustentabilidade em quatro mesas de debates.





## CURADORES

Roberto Belmonte – Professor de jornalismo ambiental do Centro Ritter dos Reis

Katia Suman – Radialista e produtora cultural, Mestre em Comunicação Social pela Unisinos

Amanda Latosinski – Engenheira de Produção e gestora de projetos colaborativos e produtora cultural.

## LOCAL

Auditório Luís Cosme - Casa de Cultura Mario Quintana

## PROGRAMA

### Comer como um ato político

Quinta-feira, 30/03 - 17h

Mediadora Katia Suman

Fernando Campos Costa – Ativista social, permacultor, técnico no campo da bioconstrução

Lis Rosinato (Lis Raw) – Médica veterinária, ecochef crudívora e educadora de saúde

Leonardo Melgarejo – Agrônomo, mestre em Economia Rural, doutor em Engenharia de Produção

Paola Salerno Troian, A Gringa – Empresária sustentável, cozinheira e permacultora biodinâmica.

### Uma outra mobilidade urbana é possível!

Sexta-feira, 31/03 - 17h

Mediador Roberto Villar Belmonte

Cadu Carvalho – Publicitário e Bike-anjo, é um dos fundadores da Mobicidade

Marcelo Sgarbossa – Vereador em Porto Alegre. Doutor em Direito e mestre em Políticas Públicas

Júlio Celso Vargas – Arquiteto urbanista, mestre em Planejamento Urbano e Regional e doutor em Engenharia de Transportes

Dr. Emiliano Merino – Arquiteto urbanista, pós-doutor em transportes pela Universidad Politécnica de Cataluña – UPC

### Precisamos falar sobre a Orla

Sábado, 01/04 - 14h30

Mediadora Katia Suman

Michele Rihan – Integrante do Movimento Preserva Belém Novo

Eutalita Bezerra – Jornalista pela UFPE, mestre e doutoranda em Comunicação e Informação pela UFRGS.

João Volino Corrêa – Sociólogo, integrante da AMACAIS (Associação dos Amigos do Cais Mauá) e do coletivo ProsperArte

Francisco Milanez – Biólogo, arquiteto urbanista e pós-graduado em Análise de Impactos Ambientais e mestre em Educação em Ciências (Química da Vida e Saúde)

### **Mudamos o planeta. E agora?**

Sábado, 01/04 – 17h

Mediador Roberto Villar Belmonte

Camila Morales – Mestre em Comunicação Social pela PUCRS e professora de Publicidade na UniRitter

Jefferson Cardia Simões – Professor de Geografia Polar e Glaciologia da UFRGS

Ligia Miranda – Engenheira pós-graduada em Engenharia de Transportes e Gestão Ambiental

Claudia Ramos Rhoden – Farmacêutica com especialização em Análises Clínicas, mestre em Farmacologia, doutora em Ciências Biológicas (Fisiologia) pós-doutora no Programa de Fisiologia com ênfase em Ciência Ambiental

# Edital de Adesões



Artistas,icineiros, palestrantes, organizações, fundações, movimentos, coletivos, escolas, faculdades e equipamentos culturais foram convocados a participar da Virada através do Edital de Adesões da Virada Sustentável Porto Alegre. As inscrições estiveram abertas de 23 de fevereiro a 16 de março. Os projetos inscritos deveriam estar alinhados com algum dos 17 temas apontados nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) definidos pela ONU. Cada proponente, sendo pessoa jurídica ou física, pôde inscrever individualmente ou como representante de um grupo para apresentar um ou mais projetos, nas seguintes modalidades: adesão independente (projetos que não necessitavam nem de aporte financeiro nem de disponibilidade de local), adesão dependente (projetos que necessitavam aporte financeiro ou de disponibilidade de local) e financiado (projetos que necessitavam de aporte financeiro e disponibilidade de local para acontecer).

Com mais de 150 projetos inscritos, a organização da Virada selecionou 77 atividades, levando em conta três quesitos principais: 1) relevância e atratividade do conteúdo para o público; 2) aderência à proposta do evento (apresentar a sustentabilidade a partir de uma abordagem positiva e inspiradora) e 3) capacidade de atendimento, pela organização da Virada, das necessidades técnicas e financeiras dos projetos.



# EcoPonto 1: Redenção

---

Local de encontro e mobilização no final de semana, o EcoPonto da Redenção funcionou nos dias 01 e 02 de abril, das 9h30 às 18h, oferecendo atividades de recreação, bem-estar, arte, cultura e informação.

O EcoPonto foi instalado no Parque Farroupilha e ofereceu 24 atrações gratuitas ao público. Em torno de 2.320 pessoas participaram das atividades distribuídas em dois espaços: o Palco Bambu e o Ponto Sustentável. Parte de sua estrutura foi construída com materiais naturais e renováveis, como o bambu e a madeira, para inspirar o público a conhecer materiais alternativos.

Para o público infantil foram oferecidas atividades como contação de histórias, oficinas de brinquedos sustentáveis e teatro. Para os adultos, rodas de conversas e oficinas de práticas sustentáveis para o cotidiano, como oficinas de horta e composteira caseira, e produtos de limpeza ecológicos.

Ocorreram ainda atrações musicais, teatro, aulas de yoga e meditação, atividades relacionadas à cultura afro-brasileira - com capoeira e outras manifestações artísticas - troca de livros e mediação de leitura, e coleta de resíduos eletrônicos, lâmpadas fluorescentes e óleo de cozinha.

Foram entregues no EcoPonto 165 kg de resíduos eletroeletrônicos, 40 litros de óleo de cozinha e 137 lâmpadas fluorescentes, que foram destinados aos parceiros Cooperativa Paulo Freire, Ecológica Coleta e Apliquim Brasil Recicle respectivamente. A troca de livros e mediação de leitura foi organizada pela ONG Cirandar - O Centro de Integração de Redes Sociais e Culturas Locais.

As crianças que passaram pelo local puderam também se divertir com jogos recreativos e brinquedos, como slackline, pingue pongue, fla flu, tombo legal com piscina de bolinhas, oferecidos pelo Sesc - Unidade Redenção, parceira da Virada Sustentável Porto Alegre 2017.

O EcoPonto da Redenção contou com o Visual Dome #VocêFazoSustentável da Braskem e abrigou o Fórum Eco Gastronômico da Virada Sustentável, onde aconteceram aulas de culinária, roda de conversa sobre produção e consumo de alimentos orgânicos.

## INDICADORES



24 Atividades oferecidas ao público  
124 Pessoas ministrando as atividades  
2.320 Pessoas participando das atividades  
165 Kg Resíduos eletroeletrônicos coletados  
137 Lâmpadas fluorescentes  
40 Litros de óleo de cozinha coletado







### **Yoga para mudar o mundo! (Coletivo Namaskar)**

A aula de yoga foi aberta a todos os públicos, iniciantes ou praticantes. Foram 80 participantes, entre crianças e adultos. A aula foi conduzida por duas professoras (Paula e Felicitas) que alternaram exercícios de respiração, meditação, execução de posturas de yoga e um relaxamento final.

### **Roda de conversa: Como ser uma mamãe e papai sustentáveis (Pasárgada - Oficina de Sustentabilidade)**

A roda de conversa proporcionou um bate-papo sobre escolhas sustentáveis na criação da criança, desde o seu nascimento até a adolescência. A atividade contou com a participação de 16 pessoas.

### **Espetáculo Circologia (Cia. Dê Ideia Circo Teatro)**

Circologia trouxe histórias de um artista que decidiu estar ao ar livre, levando para a rua seus aprendizados realizados no universo circense. O espetáculo busca nas pessoas, brinquedos, malabarismos e equilíbrios as respostas das questões que surgem na escola da vida.

### **Oficina de 5 Marias com retalhos e conversa sobre reaproveitamento de materiais para brincadeiras saudáveis (Green is Great)**

A oficina confeccionou jogos de 5 Marias com as crianças, explicando a importância do reaproveitamento dos materiais e de como é divertido fazer seu próprio brinquedo. Ao final houve uma conversa com as crianças e os pais sobre como reduzir os resíduos, reaproveitando para a confecção de brinquedos e a importância do Brincar saudável na infância.

### **Oficina Caixa Surpresa: Conhecendo as abelhas (ONG Cataventus)**

A oficina teve como objetivo a conscientização a fim de sensibilizar a comunidade sobre a necessidade da preservação da população das abelhas, principais insetos responsáveis pela polinização e consequentemente pela produção de alimentos e sustentabilidade planetária. Para tanto, uma caixa contendo materiais lúdico-didáticos que demonstrou quem são as abelhas.

### **Oficina de minhocário caseiro (Re-ciclo)**

A oficina contou com a participação de 70 pessoas. Foi falado sobre a importância da separação e destinação correta dos resíduos e também dos diferentes processos de compostagem. Foi explicado como funciona e quais são os cuidados de um minhocário. Foram demonstrados os passos de como é confeccionado o minhocário com baldes reutilizados e ao final da oficina foi sorteado aos participantes os minhocários feitos com serragem e minhocas, prontos para serem utilizados.

### **Bambu Cicloteca (Cabaré do Verbo)**

A Bambu Cicloteca é uma biblioteca móvel, conduzida por uma bicicleta feita de bambu que funciona como plataforma de trocas e ponto de leitura. Realizou ação de troca de livros e escuta de histórias no Parque da Redenção, criando uma zona de afeto temporária em torno da sustentabilidade, mobilidade urbana e literatura. Na ocasião, foram coletadas algumas histórias com crianças e adultos, a qual recebeu em torno de 20 pessoas. O mediador foi o cantor e compositor Rafael Sarmento.

### **Sustentabilidade no dia a dia (Net Impact)**

Esta sensibilização mostrou os passos necessários para que os interessados desenvolvam ações/projetos sustentáveis em seu dia-a-dia.

### **Oficina de cultura Afro-brasileira (Instituto Cadê Zumbi?)**

Oficina do folguedo afro-brasileiro AFOXÉ. Os ritmos do folguedo Afoxé desenvolvidos foram: Ijexá, Congo, Congo de Ouro, Cabula, Aré. Movimentos de dança afro básicos. Cantos de cultura Afro-brasileira. Os instrumentos utilizados foram atabaques, xequerés e agogôs.

### **Show Alabem Brasileiro (Alabê Ôni)**

Alabê Ôni, grupo de percussão afro gaúcha apresentou Alabem Brasileiro. O show segue a linha que o grupo vem desenvolvendo desde sua criação, de pesquisa das manifestações afro brasileiras com cantos e toques incluindo elementos indígenas.

### **Roda de Conversa: A cultura e a força das mulheres nas comunidades periféricas (ONG Cirandar)**

A Ong Cirandar é uma organização sem fins lucrativos que dialoga e repensa alternativas para a educação, a transformação e a inclusão dos sujeitos culturais, comunicativos e criativos. Esta roda de conversa teve o intuito de ressaltar a importância da mulher nos diversos círculos da sociedade.

### **Oficina de capoeira Angola com contramestre Guto & roda de capoeira Angola (Áfricanamente)**

Oficina de capoeira Angola com contramestre Guto e roda de capoeira Angola.

### **Roda de conversa sobre Acessibilidade e Audiodescrição (Ovni Acessibilidade)**

O foco da Ovni é informação e cultura acessíveis ao maior número possível de pessoas. Para isso, apostam no conceito de economia colaborativa, que privilegia a formação de redes de cooperação para a construção de soluções para uma sociedade mais justa e solidária, que respeite a diversidade e defenda a igualdade de direitos, com a firme crença no incentivo ao protagonismo das pessoas com deficiência e na abolição da ideia de concorrência, apostando na atuação coletiva, potência capaz de promover o avanço da revolução da in-



clusão pela acessibilidade.

### **Show do Conjunto Bluegrass Porto-Alegrense** (Conjunto Bluegrass Porto-Alegrense)

Quarteto bluegrass da cidade de Porto Alegre, artistas de rua. Sextas feiras na Andradadas, domingos no Brique da Redenção. A rua é de quem está nela!

### **Contação e oficina Histórias de Germinar** (Gênese Social)

Um Contador de História narrou um conto infantil sobre sustentabilidade e, após, as crianças do programa Guarda Parque Mirim fizeram uma oficina de bolas de sementes com os presentes, que levam suas produções para espalhar pela cidade ou plantar em casa.

### **Espectáculo O Caminho das Águas** (Beto Herrmann e Rogério Hoch)

“O Caminho das Águas”, com Beto Herrmann e Rogério Hoch, é um espetáculo procura reverenciar a água e os recursos hídricos contando uma história que se passa com um personagem que tenta reconhecer qual o caminho das águas de determinada nascente e ao longo do caminho, na medida que as populações vão aumentando, o personagem percebe o aumento da poluição. Com muita interatividade, música e brincadeiras o espetáculo procura despertar nas crianças a importância do cuidado não somente com os recursos hídricos, mas também com a terra, o ar e todo o meio ambiente.

### **Encontros de DEEKSHA** (Deeksha Givers)

O objetivo da atividade foi apresentar a DEEKSHA (Benção da Unidade) como uma energia transformadora, capaz de ajudar as pessoas a atingir maior consciência sobre si mesmas e sobre o ambiente onde vivem e também divulgar onde acontecem as Rodas de Deeksha semanalmente em Porto Alegre. Participaram da atividade 21 doadores (treinados e certificados pela ONENESS UNIVERSITY) e aproximadamente 100 pessoas receberam a doação de energia.

### **Meditando por uma sociedade melhor** (Yogazen)

A oficina teve como objetivo ensinar a prática da meditação como uma ferramenta que pode auxiliar os indivíduos a viverem com mais harmonia dentro da nossa sociedade moderna. A oficina contou com a participação de 10 pessoas. Foi uma oficina voltada para iniciantes e leigos que aprenderam os princípios básicos da meditação.

### **PIC NIC** (NIC - Núcleo de Investigação Clownesca)

PIC NIC foi uma performance clownesca, na qual oito palhaços saíram à procura de um local para fazer seu PIC NIC e encontraram muito mais do que um gramado com sombra. Entre brincantes e passeadores estavam no local em volta de 150 pessoas, tendo acontecido uma interação direta com aproximadamente 80 pessoas. E em cada troca, em cada encontro, um momento único e a

afirmação da potência de viver!

### **Oficina de percussão (Turucutá)**

A oficina de Percussão da Turucutá surgiu com o intuito de criar um espaço de aprendizagem e troca de saberes musicais. Com a proposta de apresentar as técnicas de execução dos instrumentos, considerados próprios de uma bateria de escola de samba, seja para aqueles interessados que tenham experiência, ou não, na prática musical.

### **Oficina Lar Mais Natural (PET Conexões - Gestão Ambiental IFRS Poa)**

A oficina teve como objetivo incentivar a comunidade a utilização de produtos que são usados em casa e no dia a dia das pessoas de forma mais ecológica. No primeiro momento foi realizada uma roda de conversa para introduzir o assunto sobre a importância da utilização de produtos alternativos e ecológicos e em seguida o ensino de duas receitas de produtos ecológicos para limpeza da casa.

### **Vivência de música corporal e Performance interativa (BatuKatu)**

Uma vivência especialmente dedicada a fomentar a prática da música corporal de forma coletiva entre todas as pessoas, independente de idade ou experiências anteriores. Fazendo exclusivamente música corporal a cappella, com arranjos e composições originais!

### **Oficina de Horta urbana – Plantando em Vasos (Plancta)**

A Oficina contou com a participação de 70 pessoas. Foi realizada por Roberta Carolo, Miguel Baierle e Lilian Knijnik e teve como principal objetivo estimular as pessoas a plantarem seus próprios alimentos nos diferentes ambientes urbanos onde vivem e fornecer técnicas e impressões para um cultivo de sucesso.

### **Espetáculo “O Homem Banda” (Cia 1 Pé de 2)**

Quando ao longe surge um harmonioso acordeon acompanhado de chocalhos, pratos, bumbos e apitos e imagina-se que aí vem a banda... E vem mesmo, mas não uma banda comum e sim uma banda inteira orquestrada apenas por um homem só! É ele quem chega... MauroLauroPaulo, um músico inventor que traduz sua profunda inquietude através de uma parafernália cheia de sonoridades!

### **Oficina de Percussão da Turucutá**

O principal objetivo da Oficina de Percussão da Turucutá foi o de proporcionar uma vivência da cultura, música e ritmos. O encontro consistiu de uma breve apresentação dos instrumentos, seguida de uma prática em grupo separado por naipes, e a apresentação de uma pequena peça musical. Surdo, Caixa, Tamborim, chocalho e Agogô formam o sete básico desta oficina, que visa construir as habilidades básicas à execução de um instrumento percussivo e a musicalização do aluno.

**Atividades contínuas das 9h30 às 18h, Sábado e Domingo (01 e 02 de abril):**

Coleta de Resíduos eletrônicos

Coleta de Lâmpadas fluorescentes

Coleta de Óleo de cozinha

Troca-troca e doação de livros

Atividades de recreação:

Camas elásticas

Ping pong

Fla flu

Slackline

Tombo Legal

Mediação de leitura



# EcoPonto 2: Casa de Cultura Mario Quintana

---

No Centro Histórico de Porto Alegre, o EcoPonto da Casa de Cultura Mario Quintana funcionou nos dias 30 e 31 de março e 01 e 02 de abril, das 09h às 21h, oferecendo oficinas, atividades de recreação e bem-estar, arte, cultura e informação. Ocupando várias salas e espaços da Casa, foram oferecidas um total 40 atrações gratuitas ao público. Em torno de 2.500 pessoas participaram das atividades.

Entre as principais atividades estão dois dos Seminários da Virada, o Seminário Virada Sustentável na Educação, o Seminário Contaí!, o Painel Escolas Sustentáveis com a ecochef uruguaia Laura Rosano, a Feira Papelera e as mostras de filmes CineAbacaxi, no Jardim Lutzenberger e Semente Mostra Infantil de Cinema e Sustentabilidade.

Outro ponto alto da programação do EcoPonto foi a presença de Amyr e Marina Klink, que realizaram a conferência de abertura do seminário A Virada Sustentável na Educação, além de sessões de autógrafos de seus mais recentes livros: Não há tempo a perder e Antártica - Olhar Nômade.

## INDICADORES

40 Atividades oferecidas ao público  
100 Pessoas ministrando as atividade  
2.500 Pessoas participando das atividades









### **Reconectando a infância à natureza: uma proposta de educação para a sustentabilidade** (Escola de Educação Infantil São Judas Tadeu)

Palestra apresentando as estratégias estabelecidas para o desenvolvimento do projeto, bem como as parcerias feitas e a seriedade que a importância da educação ambiental faz na formação de um sujeito/cidadão sustentável. A palestra foi aberta para debate e perguntas, com a intenção de compartilhar experiências e promover a replicação.

### **Sustentabilidade do Eu coletivo** (Pasárgada - oficina de sustentabilidade)

Dinâmica interativa para pensar sobre a responsabilidade compartilhada na questão ambiental através de temas como gestão de resíduos e autonomia das centrais de abastecimento. Quais são as escolhas mais alinhadas com sustentabilidade? Qual o real impacto da minha atitude? Existem formas de isso influenciar no meu bem-estar? As dinâmicas utilizaram métodos de art of hosting; design thinking e teatro, convidando os participantes a se manifestarem, interagindo com o conteúdo e extraíndo respostas coletivas.

### **Oficina de Reaproveitamento** (Alunos de Moda da Unisinos)

Alunos da faculdade de moda da Unisinos, que estão no grupo de Ativismo das Universidades do Fashion Revolution, ensinaram os participantes a confeccionar um estojo, com tecidos reutilizáveis, disseminando a ideia da moda sustentável. Os participantes aprenderam o passo a passo, da confecção do estojo e passaram a limpo para um papel vegetal o toolkit desenhado e explicado para fazerem em casa e a opção de sentar e costurar na máquina de costura portátil ali mesmo na oficina.

### **Hortas em Condomínios e geração de comunidade** (Raiz Urbana)

Provocação às pessoas que vivem em condomínios verticais a encararem a viabilidade de terem hortas comunitárias, entendendo os benefícios de sustentabilidade, sociedade e de saúde. Além do debate foram apresentadas metodologias e abordagens para iniciar o processo em um edifício, passando por questões técnicas físicas e de gestão do espaço.

### **Energia, Ambiente e Sustentabilidade: um sobre o mundo** (Projeto USE - Uso Sustentável da Energia)

Apresentação da utilização da energia, da preocupação com o meio ambiente e da sustentabilidade no Campus da PUCRS e no mundo com foco nas iniciativas do Projeto USE (Uso Sustentável de Energia), desenvolvido na Faculdade de Engenharia da PUCRS e aplicado na Universidade e na comunidade. O objetivo foi sensibilizar as pessoas por meio do impacto que as ações sustentáveis podem causar no meio ambiente, bem como incentivá-las por meio de dicas que podem ser postas em prática no dia a dia.

### **Gênero e trabalho: o lugar das mulheres (ONG Cataventus)**

Palestra sobre relações de gênero, que atravessam todas as relações humanas na nossa sociedade, e estas relações não são naturais: são construídas a partir de pedagogias que nos ensinam como agir, incorporar e pensar de acordo com e sobre cada gênero. A palestra/debate foi pensada a partir do resultado de uma pesquisa de mestrado que parte da constatação de que mulheres são minoria na empresa CEEE, principalmente em cargos e funções ocupadas historicamente por homens (engenharias e áreas técnicas). Neste contexto de gênero e trabalho, foram discutidos os lugares que são atribuídos as mulheres em instituições dominadas por homens, e as nossas possíveis resistências.

### **Alimentação e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: desafios e perspectivas (GEPAD - Grupo de Estudos em Agricultura Familiar e Desenvolvimento Rural)**

Roda de Conversa sobre Consumo e Produção Responsáveis. Dentre os 17 ODS's, três deles fazem menção direta à produção e/ou consumo de alimentos e alguns outros, ainda que indiretamente, relacionam-se a questão alimentar, seja no que se refere à produção, seja no que diz respeito ao consumo e às suas consequências. A Mesa de Diálogo buscou debater e refletir sobre os desafios e perspectivas de alcançarmos estes objetivos, em especial, considerando a realidade gaúcha. Foi coordenada pelo Prof. Dr Sérgio Schneider (membro do GEPAD e professor da UFRGS) e contou com a presença de Cleonice Back coordenadora da FETRAF (Federação dos Trabalhadores na Agricultura Familiar da região Sul).

### **Crianças que pensam azul (Balão Vermelho Educação Infantil)**

Roda de conversa com o objetivo de conscientizar sobre o uso da água e saneamento básico. Através de fotos e materiais construídos com sucatas, as crianças puderam observar e debater sobre o Rio Guaíba e o que aprenderam sobre a conscientização da água.

### **Via de Projeção (Janaina Castoldi)**

Foi criado um espaço lúdico, interativo e democrático com uma projeção mapeada no chão da Travessa dos Cataventos, com desenhos, vídeos e animações projetados a partir de uma das varandas da CCMQ. Se estabeleceu uma zona autônoma temporária, um deslocamento do significado dessa via, permitindo que as pessoas interagissem sobre a luz e também que realizassem desenhos sobre as imagens ou sombras com giz escolar. A mudança de eixo no protagonismo da expressão artística colocou os transeuntes e visitantes como co-autores da performance caracterizando a atividade como extremamente inclusiva e empoderadora.

### **Energias Renováveis: realidade ou utopia?** (Centro de Demonstração em Energias Renováveis CEDER)

A palestra girou em torno do tema “Matriz Energética no Mundo”. O contexto das energias renováveis no Brasil, as perspectivas de mercado, exposição das tecnologias existentes e exemplos através das tecnologias utilizadas no próprio CEDER.

### **Biodança com Nasser Hassan** (Holograma Ecologia Humana)

É um sistema de desenvolvimento que utiliza exercícios grupais como instrumentos de resgate de nossa humanidade. Utiliza-se como instrumentos a música, o canto e o movimento expressivo em situações de encontro em grupo.

### **Lítera Workshop de Serigrafia** (Banda Lítera)

A banda Lítera, além de apresentar seu show, promoveu um workshop de serigrafia, uma vez que são os próprios integrantes do grupo que produzem os seus produtos e confeccionam seus adesivos. A atividade propôs uma forma de inspirar a autonomia individual na geração de mudança social, bem como de incentivo a que se formem elos entre grupos de interesses comuns.

### **Stand do Laboratório de Eficiência Energética (LABEE)** (Laboratório de Eficiência Energética LABEE)

Oficina de demonstração das atividades desenvolvidas no Laboratório juntamente com indicação de áreas de atuação no ramo da eficiência energética. No stand foram apresentados materiais desenvolvidos pelos colaboradores do LABEE; dinâmicas de grupo; dicas de economia de energia aplicáveis em casa; bate-papo sobre áreas de atuação (para diversas graduações) e histórico da Eficiência Energética no Brasil.

### **Oficina de Criação de Objetos Pessoais e Decorativos com Material de Reuso** (Atelier Tecituras)

A oficina buscou conscientizar os participantes da importância do reaproveitamento de materiais e assim, desestimular o consumo exagerado por meio da reutilização e transformação em peças artesanais. Foram criadas peças de decoração e utilidade doméstica e de uso pessoal a partir de materiais que iriam para o lixo como garrafas pet, latas de alumínio e de aço, jornais e revistas, recipientes de vidro, coadores de papel, lacres de alumínio, embalagens de papelão e tetra-pak.

### **Jin Shin Jyutsu** (Grupo Jin Shin Jyutsu Solidário Porto Alegre)

Jin Shin Jyutsu é uma arte de harmonização dos fluxos energéticos que percorrem o corpo físico, feito através de toques suaves de mãos sobre o corpo em determinados pontos. A aplicação desta Arte traz bem-estar físico, mental, emocional, e ajuda no tratamento e prevenção de doenças. Alivia o stress, ativa

a energia e traz longevidade. Na Virada os atendimentos foram de 30 min, realizados por um grupo de voluntários.

### **Show da Banda Lítera (Banda Lítera)**

A banda Lítera, depois de realizar o workshop de serigrafia, apresentou seu show que conta a história da Domitila (considerada a primeira feminista do Brasil por muitos historiadores). Para inspirar a abertura e receptividade do público às questões de gênero, usam as cores do arco-íris nos seus produtos e adesivos urbanos.

### **Espetáculo de Teatro “Spetaculoso” (Cia Teatral Ato Espelhado)**

Com direção de Ciza Reckziegel, Spetaculoso tem no elenco Patrícia Ragazzon e Cícero Neves. Os personagens Pérola Patruska e Galego Gramelone passam por aventuras, perigos e armadilhas ao investigar um livro antigo, quase indecifrável. Guiados pela arte e inventividade, inspirados por Leonardo da Vinci, as cenas são pontuadas por números de malabarismo, musicais, previsões do futuro (do próprio espetáculo) e variadas intervenções.

### **Feira Gráfica Papelera (Nada Pouco Quase Muito)**

Feira de arte gráfica com a participação dos seguintes expositores:

Anaiaia - Blanc Pages - Caio Mascarello - Decimal - Wagner Mello - Adri A. - Hernando Salles - YAY Design Lab - FrutaCor Zines- Experimentos Impressos - Print Paper Online - Erica Maradona - galeria hipotética - Nada Pouco Quase Muito - Gana Press

### **Mostra CineAbacaxi (Coletivo Paranoia)**

Na mostra CineAbacaxi o cinema é uma forte ferramenta política que deve sair das telas para ter impacto na sociedade. Na Virada foram apresentados filmes que são versões de um Brasil sustentável. Tendo como base os pilares propostos pela ONU, foram consideradas as cidades brasileiras e como nos relacionamos com a sustentabilidade em nível local. Antes da sessão, aconteceu uma roda de conversa para conectar a realidade dos filmes com a realidade que percebemos. Os participantes foram os seguintes:

Jane Maria Réos Wolff, médica de família na atenção primária do município, professora da Faculdade de Medicina da UFRGS no departamento de medicina social, e mestranda no programa de pós-graduação de psicossocial da UFRGS. Bruno Carboni, formado em Produção Audiovisual pela PUCRS e sócio fundador da produtora Tokyo Filmes.

Giba Assis Brasil, professor, roteirista e montador de cinema e televisão. É sócio da Casa de Cinema de Porto Alegre e membro do Conselho Superior de Cinema Brasileiro.

Cibele Vieira, arquiteta e urbanista, professora doutora de urbanismo na PUCRS. Nikola Carevic, doutor e professor convidado do curso de Pós-graduação “Arquitetura da cidade”, da PUCRS.

### **Palestra - Mindfulness para Pais e Filhos (Sati Consciência Plena)**

A Palestra - Mindfulness para pais e filhos teve o objetivo de mostrar como a Metodologia pode beneficiar as relações entre pais e filhos, desenvolvendo calma e presença e educando a criança na sua completa modulação de emoções. A palestra mostrou como as práticas desenvolvidas pelos adultos são adaptadas à linguagem lúdica para ser aplicada em crianças.

### **Oficina do Cuidado: Cuidar de quem cuida da educação (Translab.cc)**

Versão “pocket” das expansões do jogo colaborativo “O Caminho do Cuidado”. O jogo é praticado em qualquer instituição de ensino ou órgão relacionado, é um percurso desenvolvido ao longo de vários encontros onde se trabalha diversas questões emocionais e comportamentais dos participantes através das quatro expansões consecutivas chamadas “O Cuidado do Eu”, “O Cuidado do Eu e do Outro”, “O Cuidado do Eu, do Outro e do Ambiente” e a última expansão que é chamada “O Cuidado do Eu, do Outro, do Ambiente e da Espiritualidade”. No encontro foi proposto um breve percurso para abordar estas expansões e experimentar em cada uma das esferas do cuidado.

### **Oficina de Vermicompostagem Urbana (DiFériasnaCombi)**

Oficina de transformação de resíduos orgânicos em adubo. Aliando esta prática com a implementação de hortas urbanas, obtemos o ciclo CONSUMIR, COMPOSTAR, PLANTAR e COLHER. Cultivo de alimentos orgânicos da melhor qualidade através da adubação com biofertilizante proveniente da composteira. Foram trabalhados diretamente os 5R's da sustentabilidade e outros ODS's como fome zero, saúde e bem-estar, consumo e produção responsável e combate às alterações climáticas.

### **A poiésis-sensora do motor – oficina de bolhas de sabão e leitura de poesia (Ciclista Aprendiz – Quincas Avelino e a Cicloteca)**

Roda de Conversa seguida da apresentação dos materiais para a produção dos fazedores de sonhos, as gigantes bolhas de sabão! - gravetos secos - barban-te-pedra. Em seguida formaram-se grupos, de adultos e crianças, para então sonhar com os brinquedos criados. Em todo o processo foram lidas poesias especialmente selecionadas para o local e ocasião.

# EcoPonto 3: Vila Flores

---

No coração do 4o Distrito – considerado o mais importante polo criativo de Porto Alegre –, o EcoPonto Vila Flores esteve ativo nos dias 31 de março e 01 e 02 de abril, das 09h às 21h. Além de oficinas, espetáculos e shows, o Vila Flores recebeu o Seminário Boas Ideias de Sustentabilidade e a Feira de Empreendedorismo Inovador Boas Ideias de Sustentabilidade, entre outras atividades como oficinas, atividades de recreação e bem-estar, arte, cultura e informação.

## INDICADORES

900 pessoas com participação direta nas atividades

23 atividades desenvolvidas

16 expositores na Feira Boas Ideias de Sustentabilidade

60 profissionais envolvidos diretamente (músicos, oficineiros e expositores)





## ATIVIDADES

### **Do lixo ao móvel - Reciclando para mobiliar**

Oficina de mobiliário: reutilização de resíduos para a fabricação de móveis.

### **Protagonismo da mulher catadora: transformando o nosso bairro** (Apoena Socioambiental)

A roda de conversa teve por objetivo oportunizar que as mulheres catadoras do bairro Floresta possam ocupar novos espaços de formação para a promoção do seu trabalho, autoestima e empoderamento. Foi um espaço de fortalecimento de vínculos e resgate da autoestima por meio de dinâmicas, atividades em grupo e reflexões sobre o trabalho com a catção dentro dos preceitos da educação popular.

### **Recosturas da Moda - Oficina de reaproveitamento para confecção de produtos de moda** (Projeto Recosturas da Moda - Feevale)

Oficina sobre o reaproveitamento de resíduos na confecção de produtos de decoração, acessórios pessoais e customização de peças do vestuário.

### **Grupo de Musicalização O Pão dos Pobres** (Fundação O Pão dos Pobres de Santo Antônio)

Apresentação musical das crianças e adolescentes da Oficina de Musicalização da Fundação Pão dos Pobres, ministradas pelos professores Cláudio Baraldo e Luís Marcelo Lehmann.

### **Derivas e Cartografias Afetivas** (Translab.cc)

Exercício de percepção espacial no ambiente urbano. As dinâmicas tiveram como objetivo ampliar a percepção sobre a cidade através de duas abordagens: DERIVA, um procedimento psicogeográfico para estudar as ações do ambiente urbano nas condições psíquicas e emocionais das pessoas; e CARTOGRAFIA, estimulando a capacidade para encontrar soluções coletivas e comunitárias.

### **Roda de Capoeira Projete Liberdade** (Projete Liberdade Capoeira)

Roda-Apresentação de Capoeira, com o grupo Projete Liberdade e convidados.

### **Oficina Jóias Sustentáveis** (Andrea Jaeger Foresti)

A oficina das Joias Sustentáveis teve como propósito refletir sobre atitudes sustentáveis de nosso cotidiano, referentes aos 3 R's: Reduzir, Reaproveitar e Reciclar. O trabalho enfatizou o reaproveitamento de resíduos secos.

### **Oficina de desenhos sobre Animais em Extinção no RS** (ONG Cataventus)

Nesta oficina foram desenvolvidos desenhos e traços com imagens de animais em extinção no RS com o intuito de atingir a conscientização através de uma atividade lúdica e educativa.

### **Permacultura em Ação (Coletivo Mandaçaia)**

Foram explicados conceitos básicos da permacultura e do porquê que ela é importante para o desenvolvimento sustentável, para o espírito e para o desenvolvimento pessoal. Ademais, algumas vivências do grupo Mandaçaia foram apresentadas, como a revitalização de hortas e trabalhos com crianças e adolescentes, revelando que a permacultura abre caminhos para um novo pensar e um novo viver.

### **Como tornar realidade a Cidade dos Sonhos? (Movimento Ficha Verde)**

Dentro de um ambiente acolhedor, em que todos tenham espaço para se apresentar e falar brevemente de si e em que espaços atua e como se inspira, falaremos sobre nossa experiência como Movimento Ficha Verde: nossas ações, nossas derrotas, nossos sucessos, o que já alcançamos, como estamos fazendo para mobilizar a sociedade civil de nossa cidade, e por fim, o que estamos fazendo pela sustentabilidade da nossa região. Como criamos a Porto Alegre Socioambiental dos Nossos Sonhos?

### **Intraempreendedorismo Sustentável (Net Impact)**

Esta sensibilização apresentou conceitos sobre o tópico e introdução da ferramenta da Net Impact, mostrando os passos necessários para que os interessados desenvolvam ações/projetos sustentáveis dentro de organizações.

### **Georreferenciamento Colaborativo de indivíduos arbóreos (Natureza Digital - Tecnologia para Meio Ambiente)**

Palestra apresentando um projeto inovador, colaborativo, de inclusão social e educação ambiental, em software livre para o Mapeamento e Georreferenciamento coletivo de árvores.

### **Vamos Brincar? (ONG Cataventus)**

A atividade convidou famílias a brincarem juntas, com os pais interagindo com seus filhos através da brincadeira e diversão.

### **Roda de Histórias (ONG Cataventus)**

Sessões de rodas de histórias englobando temas diversos sobre sustentabilidade visando a conscientização das crianças sobre a importância da preservação ambiental.

### **Mãe Coragem e Sua Filha Muda: Uma crônica da guerra Tormenta (Treta Teatro)**

Espectáculo de teatro que conta a história de uma mãe que não muda e sua filha muda, as relações dessas duas mulheres, sobrevivendo em meio a tormenta, o asfalto e o lixo. O espetáculo itinerante de rua é baseado na obra Mãe Coragem e Seus Filhos: Uma crônica da Guerra dos Trinta Anos de Bertolt Brecht.

## **Show da Banda Monkey Full of Cash (Quilombo do Sopapo)**

### **Cartografia Social para a Rede de Educação Ambiental (Apoena Socioambiental)**

A oficina de cartografia social teve por objetivo abordar conceitos da política e práticas escolares para ações de fortalecimento da rede de Educação Ambiental (EA) voltada para a sustentabilidade, por Daiana Schwengber (Bióloga, psicopedagoga, mestre em Saúde e Desenvolvimento Humano, doutoranda em Memória Social e Bens Culturais) e Joice Maciel (publicitária, gestora ambiental, mestre em Ciências Sociais).

### **Workshop da Ciência da Felicidade (Visão Futuro Porto Alegre)**

A Palestra "A Ciência da Felicidade" abordou e debateu assuntos como a nova ciência hedônica; a definição de felicidade pelos pesquisadores; o que nos traz felicidade duradoura; a fórmula da felicidade, segundo a ciência hedônica e práticas de Biopsicologia para o bem-estar.

### **Compostagem como solução para nossa cidade (Re-Ciclo Compostagem Urbana)**

A palestra trouxe informações sobre a gestão de resíduos realizada pela prefeitura na cidade de Porto Alegre. Teve caráter de sensibilização, para que as pessoas possam refletir e questionar-se sobre o que vêm fazendo com seus resíduos, e sobre as possíveis soluções cotidianas que podemos fazer para mitigar esses impactos negativos sociais, ambientais e econômicos.

### **Horta Urbana: Plantando em Vasos (Plancta)**

Na oficina foram abordados alguns tópicos abrangentes, como: horta em vasos/quintal, separação de lixo, compostagem/minhocário e cultivo. Incentivamos a mão na terra e tiramos dúvidas sobre plantas e hortas em casa.

### **Gincana Ambiental Antropolixo (Apoena Socialambiental)**

A gincana ambiental buscou com que os participantes reconhecessem os impactos ambientais causados pelo consumismo e o descarte inadequado de resíduos sólidos. Ao final foi formado um boneco chamado Antropolixo, representação do homem que, com seus hábitos, consome e gera muitos resíduos (lixo), causando desequilíbrio no meio onde vive.

### **Shows do Projeto ZIS Grafite (ZIS Grafite)**

Para encerrar as atividades da Virada no Vila Flores, 3 bandas se apresentaram em um palco montado no Pátio e promoveram uma grande festa de encerramento dos nossos 4 dias de intensas e ricas atividades. Foram elas Luciano Alves e Banda, Maleta Elétrica e Ici Ça Va.

# EcoPonto 4: Sesc Campestre



Ecoponto descentralizado da Virada Sustentável, o SESC Campestre reuniu atividades educativas, de reflexão e lazer, como palestras sobre consumo consciente e mobilidade urbana, ecotrilhas, oficinas de confecção de produtos a partir de garrafas PET e aulas de dança circular.

Nesse refúgio natural dentro da cidade de Porto Alegre, os participantes nas atividades, em sua maioria jovens, puderam tomar real contato com a natureza e aprender sobre sustentabilidade e consciência ecológica com um entorno completamente propício.

## INDICADORES

210 pessoas com participação direta nas atividades (jovens aprendizes e estudantes)

30 pessoas ministrando as atividades

11 atividades desenvolvidas (palestras, oficinas, ecotrilhas)



## ATIVIDADES

### **Palestra Consumo Consciente**

Palestra de John Fernando de Farias Wurdig, orientador de Educação Profissional do Senac EAD, com o objetivo de gerar e fomentar uma mudança de hábitos e reconhecer e desenvolver atitudes ecologicamente corretas.

### **Palestra Mobilidade Urbana: É a hora da virada!**

Melissa Costa Danda, orientadora de Educação Profissional do Senac Comunidade Zona Norte e Gilmar Michalofwski Barcarol, orientador de Educação Profissional do Senac Comunidade Zona Norte realizaram um bate-papo sobre iniciativas que promovem um novo olhar sobre a cidade, fazendo um convite à busca de soluções criativas e sustentáveis sobre mobilidade urbana.

### **ECO TRILHA**

Um passeio pela Eco Trilha do SESC Campestre para que os visitantes possam ter real contato com a natureza e conheçam as várias espécies nativas que ali habitam.

### **Oficinas de Confeção de puffs a partir de garrafas PETS, de Macramê e Filtro dos Sonhos**

#### **Polinizando com Garrafa PET**

Confeção de bilboque utilizando garrafa PET em forma de flor e a “bolinha” é feita de tampinha de garrafa com o desenho de uma abelha. Com o brinquedo já confeccionado foi dada uma explicação sobre como ocorre a polinização e sobre a importância da preservação das abelhas para a produção de alimentos no mundo.

#### **Espetáculo Circologia**

A Cia. Dê Ideia Circo Teatro mistura a arte de rua, circo e teatro, focado na linguagem do palhaço.

#### **Dança Circular**

## INDICADORES

2.400 pessoas com participação direta

1.100 pessoas participaram das mesas, das oficinas de PANCS e do Fórum de Ecogastronomia

80 profissionais envolvidos (chefs, professores e especialistas)

2700 refeições servidas no Disco Xepa e público estimado em 1.300 pessoas

12 atividades realizadas em total





## ATIVIDADES

### **Vistas Guiadas**

Visita a Horta do Rincão dos Maçaricos (Centro de Revitalização Santuário das PANCS)

Visita ao Quilombo dos Alpes

### **Painel Escolas Sustentáveis**

Com a Chef Laura Rosano, do Slow Food Uruguai.

### **Lançamento de Livros**

**Frutos Nativos de Uruguay**, de Laura Rosano

**Produção, Consumo e Abastecimento de Alimentos**, organizado pelos professores Alessandra Matte, Fabiana Thomé e Sérgio Schneider

**Vida no Butiazal**, organizado por Rosa Lia Barbieri

### **Fórum Ecogastronômico da Virada Sustentável**

### **Aula PANCS na Cozinha**

Prof. Clarissa Brickmann - Unisinos e Prof. Raquel Chesini - Unisinos

### **Roda de Conversa: Hortas Urbanas - Cidades Sustentáveis**

Coordenação:

Ari Henrique Uriartt, engenheiro agrônomo PhD em Economia Aplicada, Universidade de Vigo/Galícia - Assistente Técnico Estadual de Agroecologia e Produção Orgânica - Gerência Técnica - EMATER/RS- Ascar.

Tatiana da Silva Duarte, engenheira agrônoma doutora em Ciências Agronomia/Produção Vegetal pela UFPEL - Profª Adjunta da Faculdade de Agronomia - UFRGS

Experiências:

Alcindo Rodrigues Pereira - Associação HOCOUNO - Horta Comunitária da Associação da União dos Operários de Canoas.

Eliane Souza - IAFRA - Espaço Rincão dos Maçaricos - Centro de Revitalização Santuário das PANCS, Porto Alegre-RS.

Ronei de Bem - Associação ds Hortas Comunitárias do Centro Histórico de Porto Alegre

### **Aula Cozinha de Feira**

Prof. Ágata Morena de Britto - Unisinos

Oficina de Cozinha com PANCS

Ministrante: Ana Cristina Bergalo Zeferino, Nutricionista (Arco Íris)

## **Roda de Conversa: Consumo Sustentável e Alimentos Orgânicos**

Coordenação: Sabrina Milano Vaz, Engenheira Agrônoma - Comitê Gestor do Plano Estadual de Agroecologia e Produção Orgânica (Pleapo-RS), Núcleo de Agroecologia do Departamento de Agricultura Familiar e Agroindústria - Secretaria do Desenvolvimento Rural, Pesca e Cooperativismo do RS - SDR-RS

Apresentação da Temática: Fabiana Thomé da Cruz, Engenheira de Alimentos - Mestre em Agrossistemas UFSC e Doutora em Desenvolvimento Rural pela UFRGS Professora Colaboradora Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Rural - PGDR/UFRGS

Experiências:

André Mombach - Cooperativa de Consumo GiraSol

Ana Paula Matei - Grupo de Consumo Responsável GIA - Grupo de Integração Agroecológica

Fernando Favaretto - CSA (Community Supported Agriculture) Porto Alegre

## **Cozinhando com Frutas Nativas**

Chef Laura Rosano (Slow Food Uruguai)

## **Disco Xepa**

Disco Xepa foi desenhado para inspirar, reunir e formar novos multiplicadores que possam contribuir com a luta contra o desperdício de comida, contra a má alimentação e à favor da ação cidadã. Aconteceu no sábado, 01 de abril, ao ar livre, reaproveitando alimentos “desqualificados” que nas mãos mágicas dos ecochefs se transformaram em um banquete delicioso. Foram distribuídos gratuitamente 2.700 pratos entre quitutes, sopas, saladas, sucos e vitaminas, para um público aproximado de 1.300 pessoas.

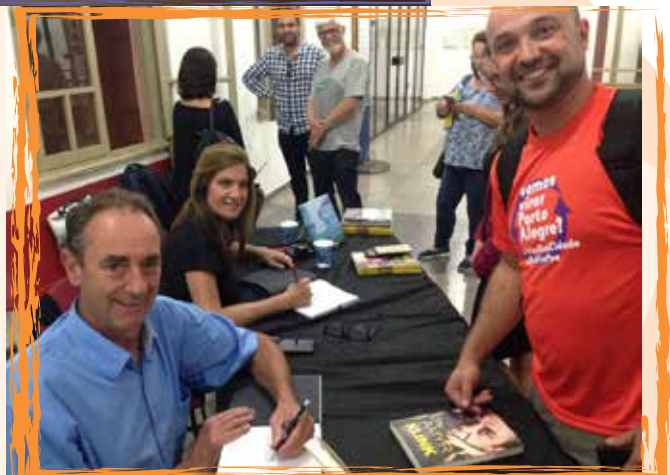
## **Feira de Produtos da Agricultura Familiar do Programa Estadual de Agroindústrias Familiares do RS “Sabor Gaúcho”**

A valorização de produtos oriundos da Agricultura Familiar incentiva à produção realizada pelos agricultores de forma artesanal. Valoriza as práticas e ações voltadas à diversificação dos sistemas produtivos que respeitem o meio ambiente, as culturas regionais e as tradições locais. A prioridade é fortalecer estas cadeias produtivas, de base familiar e ou cooperativa, conjugando melhoria de renda, qualificação tecnológica e sustentabilidade social e ambiental.

# Amyr e Marina Klink na Virada

---

Por sua importante atuação na área ambiental, os Klink foram os convidados especiais dessa edição e realizaram a conferência de abertura do seminário “A Virada Sustentável na Educação”, que aconteceu na Casa de Cultura Mario Quintana no dia 31 de março. Neste mesmo dia, Amyr e Marina realizaram sessões de autógrafos de seus mais recentes livros: **Não há tempo a perder** (relato autobiográfico de Amyr em que ele evoca sua experiência de vida, lembrando de momentos difíceis que precisou enfrentar ou driblar, para realizar seus planos. Editora Foz/Tordesilhas), e **Antártica - Olhar Nômade** (fotolivro de Marina que reúne um rico acervo de imagens captadas durante suas 12 temporadas no continente austral. Editora Brasileira). Além da participação na Virada, a agenda do casal na cidade compreendeu, ainda, um almoço com parceiros e patrocinadores do evento no Clube Veleiros do Sul.





# Semente - Mostra Infantil de Cinema e Sustentabilidade

---

Dentro da programação do Eco ponto da Casa de Cultura Mario Quintana foi apresentada a mostra **SEMENTE** de filmes para crianças que teve como objetivo semear um olhar pró-ativo e responsável relacionado à sustentabilidade. A mostra aconteceu nos dias 31 de março, 1 e 2 de abril na Sala Eduardo Hirtz da Cinemateca Paulo Amorim, com 3 sessões diárias, e contou com um **público aproximado de 300 pessoas**.

Foram exibidos programas de curtas-metragens que inserem os pequenos neste universo estimulando uma consciência sobre meio ambiente, ecologia, cidadania e diversidade cultural. Os filmes selecionados abordaram temas como o aquecimento global, a poluição das águas, as fontes de energia, sempre mostrados de forma simples e lúdica para que o público infantil se conecte com as histórias. A curadoria dos filmes foi assinada por Luiza Lins, idealizadora da Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis.

Além dos filmes, tivemos também um espaço de interação no saguão do cinema, com um **público aproximado de 360 crianças** que participaram das atividades e brincadeiras propostas pela arte-educadora Janaina Czolpinski, que atuou na supervisão ação educativa da Bienal do Mercosul e do Santander Cultural.

Como parte da programação da mostra, foi ministrada uma **oficina de flipbook** para que as crianças possam aprender a criar seu próprio livrinho com histórias em movimento, com o experiente animador José Maia.



# Pedalando na Virada

---

Além das atividades esportivas que acontecem nos EcoPontos Parque da Redenção e SESC Campestre – como ecotrilhas e slackline –, a Virada organizou, em parceria com o Coletivo Pedalegre, uma grande pedalada no domingo de manhã, dia 02 de abril.

Pedalando da Virada teve início às 09h, em dois pontos de encontro: a Fundação Iberê Camargo e o Velódromo de Porto Alegre. O objetivo foi o de reunir o maior número de ciclistas para um passeio de bicicleta, com chegada no Parque da Redenção, às 11h30, para o show de encerramento da Virada 2017. Participaram da atividade mais de 500 ciclistas.





O Projeto ZIS Grafite buscou valorizar a arte urbana apresentando um diálogo entre o histórico e o contemporâneo, entre o ambiental e o cultural, como motor para a promoção da sustentabilidade relacionada com a cidade e o meio ambiente.

A ideia concebida pela arquiteta Clara Freund, curadora do projeto, foi a de criar um roteiro turístico-cultural aberto que pode ser percorrido a pé, como um museu de rua, onde o público pode conhecer imóveis inventariados pelo patrimônio histórico e apreciar as obras dos artistas, acompanhando a narrativa de um conto de educação ambiental grafitado nos muros do bairro.

Para tanto, os artistas criaram seis painéis que contam a história em quadrinhos “Em busca da Floresta”. As obras – que foram produzidas durante a Virada Sustentável – formam um percurso que compreende a antiga Cervejaria Bopp (começando na Rua Gonçalo de Carvalho), passando pela rua São Carlos, pelos fundos da Igreja São Pedro (Av. Cristóvão Colombo) e chegando na UDC Câncio Gomes- Unidade de Destino Correto do DMLU.

O primeiro painel introduz o tema, fazendo nascer um personagem que sairá “em busca da Floresta”, numa alusão ao nome do bairro e à floresta nativa do Morro Ricaldone. Os outros cinco painéis contam a história do personagem, conduzindo a narrativa.

O Projeto ZIS Grafite trouxe nove grafiteiros consagrados para renovar muros da Capital com arte urbana durante a Virada Sustentável 2017, deixando um legado de arte urbana para Porto Alegre. As obras foram criadas e executadas durante a Virada e o projeto incluiu, ainda, oficina de grafite ministrada pelos artistas Mateus Borrão e Felipe Reis.

De quinta-feira, 30 de março até quarta-feira, dia 05 de abril, grafiteiros reconhecidos no Brasil e no mundo – Grimm, Careca, Trampo, Reis, Borrão, Maick, Erick, Renan Santos e Binho Ribeiro, – produziram arte urbana em muros da região demarcada como ZIS POA – Zona de Inovação Sustentável de Porto Alegre, que compreende a antiga região industrial da cidade, incluindo o bairro Floresta.

No domingo, 02 de abril, três shows que integraram o projeto marcaram o encerramento da Virada no Pátio do Vila Flores: Luciano Alves, Maleta Elétrica e a banda Ici Ça Vá .





### **Oficina de Grafite, com Mateus Borrão e Felipe Reis**

A oficina teve o objetivo de desenvolver práticas e técnicas do Grafite, trabalhando a atuação pela arte; desenvolver expressões gráficas, pessoais e coletivas dos alunos e trabalhar a linguagem do Grafite Arte; discutir com os participantes qual o papel do Grafite na transformação do espaço público, comercial e social; abordar a História do Grafite no mundo e no Brasil, apresentando o movimento que se tornou a arte mais crescente nas últimas décadas; e produzir coletivamente um painel.

### **Shows do projeto ZIS Grafite na Virada Sustentável**

#### **Show Luciano Alves**

Luciano Alves é músico e compositor tendo iniciado seu trabalho com música há 20 anos, tocando em bares da capital e do interior. Iniciou a pré-produção do segundo disco 'A Terra Treme', que trará dez canções inéditas e coprodução de Daniel Mossmann.

#### **Show da banda Maleta Elétrica**

Maleta Elétrica é uma banda de rock instrumental do Rio Grande do Sul, com influências de blues e jazz. Composta pelo um 'power trio' Arthur Noswitz (guitarra), Frédéric Helfer (bateria) e Genésio Monteiro (contra-baixo), a Maleta Elétrica traz diversas referências musicais, a partir dos gostos e experiências de cada membro da banda. Atualmente estão em processo de gravação do primeiro disco, "Tudo que tinha de ser dito já foi falado".

#### **Show da banda Ici Ça Vá**

A banda "Ici Ça Vá", nome que significa "Aqui tá tudo bem", é formada por Rodrigo da Rosa Apolinário e os franceses Marie Andrianjafy, e Yvan Etienne. Os membros do trio compartilham uma visão do papel revelador e transformador da arte e do artista perante a sociedade, sejam em canções covers ou autorais. A mistura cultural dos integrantes proporcionou um repertório rico em ritmos e sotaques dos quatro cantos do mundo



# #euviropoa

---

A ação #euviropoa mobilizou os participantes da 2ª Virada Sustentável de Porto Alegre a se engajarem com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. Em todos os Ecopontos, equipes de voluntários convidaram o público a conhecer os ODS, a escolher o tema que mais se identifica e a firmar um compromisso publicando uma foto em suas redes sociais com a hashtag #euviropoa.

As fotos publicadas com as hashtags #euviropoa e #viresuacidade apareceram na sessão de cobertura colaborativa no website da Virada Sustentável de Porto Alegre. A ação #euviropoa reforçou que cada cidadão é responsável pela construção de uma Porto Alegre sustentável.

Os principais ODS relacionados aos eixos temáticos da Virada Sustentável Porto Alegre 2017 foram:

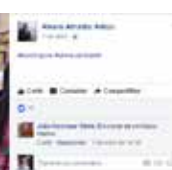
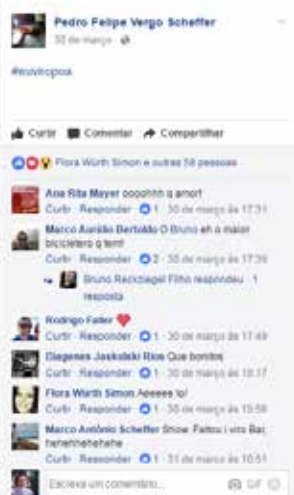
- ODS 2 - Fome zero e agricultura sustentável
- ODS 4 - Educação de Qualidade
- ODS 8 - Trabalho decente e crescimento econômico
- ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis
- ODS 12 - Consumo e produção responsáveis

## INDICADORES

18 voluntários

384 horas de voluntariado





# Shows de Abertura

---

## INDICADORES

15 mil pessoas aproximadamente nos dois dias

72 artistas envolvidos diretamente nos shows

## CONCERTO AS GRANDES CANÇÕES DOS FESTIVAIS NATIVISTAS

Para marcar a abertura da Virada 2017, na quinta-feira, 30 de março, às 18h30, no Largo Glênio Peres, a Orquestra de Câmara da ULBRA, sob a regência do maestro Tiago Flores, convida os músicos Chico Saratt, Neto Fagundes, Sérgio Rojas, Shana Muller e Maurício Marques para executar As Grandes Canções dos Festivais Nativistas.

Importantes e conhecidas canções da cultura gaúcha e fronteira ganharam arranjos especiais para a Orquestra, desenvolvidos por Alexandre Ostrovski, Arthur Barbosa, Daniel Sá, Daniel Wolff, Iuri Correa, Paulo Aragão, Pedro Figueiredo e Rodrigo Bustamante.



## SHOW TAMBORES DE RUA

Na sexta-feira, 31 de março, também às 18h30, o show ficou por conta dos grupos Turucutá e Bloco da Laje, que levaram ao Largo Glênio Peres o som dos Tambores de Rua.

Munidos de instrumentos de percussão semelhantes aos de uma bateria de escola de samba, melodicamente acompanhados por vozes, sopros e cordas, o Grupo Turucutá é eclético e livre de preconceitos musicais. Seu repertório vai do samba ao rock, do ijexá ao funk, do makulelê ao afoxé, e inclui sucessos de intérpretes e compositores nacionais, como Raul Seixas, João Nogueira, Wilson Ney, Tonho Crocco, Frank Jorge, e internacionais como James Brown e Amy Winehouse. A diversidade musical na identidade do grupo conta, ainda, com clássicos do samba-enredo e de outros ritmos, como Baião e o Jongo. Além das releituras de músicas consagradas, a Turucutá tem músicas autorais e composições percussivas que retratam a identidade, personalidade e história do coletivo.

O Bloco da Laje tem um repertório autoral baseado na estética do improviso, com músicas já conhecidas do público, como O Sol é o Rei, Deixa Brincar, Lá Vem Gente, Jesus Pregação, Cordão da Idade Média, entre outras. Criado em 2012, o Bloco da Laje é um bloco de carnaval formado por pessoas que acreditam na arte como agente transformador e que batalham pela ocupação dos espaços públicos por movimentos artísticos.





# Concerto de Encerramento

---

## INDICADORES

5.000 pessoas aproximadamente presentes ao concerto

30 músicos envolvidos diretamente

## CONCERTO JUNTOS E ORQUESTRA UNISINOS ANCHIETA

No dia 02 de abril, domingo, no Parque da Redenção, o projeto ofereceu ao público de Porto Alegre o concerto Juntos e Orquestra Unisinos Anchieta. O grupo Juntos é formado por quatro dos mais consagrados músicos do RS, Antonio Villeroy, Bebeto Alves, Gelson Oliveira e Nelson Coelho de Castro – e a Orquestra Unisinos Anchieta contou com a regência do maestro Evandro Matté. O espetáculo gratuito integrou a programação da Virada Sustentável 2017 e marcou o encerramento do evento. O repertório do espetáculo contou com 12 canções que revisitaram toda a trajetória do Juntos, além de músicas que fazem parte das carreiras individuais de Antonio, Bebeto, Gelson e Nelson e que são bem conhecidas do grande público.



# Exposição da Marca



## LANÇAMENTO DA VIRADA SUSTENTÁVEL 2017



Convite

## COQUETEL DE ABERTURA



## Convite



## ATIVAÇÃO RISSUL NO PARQUE DA REDENÇÃO



# ATIVAÇÃO BRASKEM KOMBI NA REDE



## Facebook Virada



## Instagram Virada



## ATIVAÇÃO NETCLARO



## ATIVAÇÃO SULGÁS NO PARQUE DA REDENÇÃO



## SHOW DE ABERTURA

Ativação: Exibição do vídeo institucional



Telão palco



## CONCERTO DE ENCERRAMENTO

Ativação: Exibição do vídeo institucional



Telão palco



## SEMINÁRIO VIRADA SUSTENTÁVEL NA EDUCAÇÃO



Tela palco



# SEMINÁRIO MARCAS SUSTENTÁVEIS



Tela palco



## SEMINÁRIO BOAS IDEIAS DE SUSTENTABILIDADE



## SEMINÁRIO CONTA AÍ





# ECOPONTO CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA



## ECOPONTO VILA FLORES



## ECOPONTO SESC CAMPESTRE







## DIÁRIOS DO MUNDO

Rodrigo Lopes  
rodrigolopes@zerohora.com.br  
011-9646-6460

Colo a cultura na mesa, apóia e reflete

ZERO HORA  
QUINTA-FEIRA  
30 DE MARÇO DE 2017

20

## O AMOR ACABA. O SONHO ACABA. A UNIÃO ACABA

Das cinzas da II Guerra Mundial, emergiu o sonho de uma Europa unida. Mas, ao longo dos anos, o sonho foi se tornando cada vez mais distante. Hoje, a Europa é uma vez mais dividida, e o sonho de uma união estável parece cada vez mais distante.

O amor acaba. Numa esquina, por exemplo, num domingo de lua nova, depois de tanto eufórico, acaba em café engarrafado, diferentes dos parques de onde começou a paixão... (O amor acaba) Paulo Mendes Campos



A integração foi aprovada por 67% dos eleitores. O país sofreu com o declínio industrial, agrícola e gregos. Mesmo assim, os britânicos nunca se desentregaram com a UE, como alemães e franceses o fizeram, não aderiram de vez, mantendo sua soberania e identidade.

mostrar passaporte, mesmo já estando na Europa. Para os críticos, a UE cresceu demasiadamente nas últimas décadas, estendendo cada vez mais o controle sobre a vida econômica da Europa. A defesa da soberania nacional e o orgulho pela identidade britânica prevaleceram.

segurança interna e externa, em meio a cada vez mais frequentes atentados terroristas, foram a pé de cal. A ser assinado o artigo 50 do Tratado de Lisboa ontem, começa a contagem regressiva. Serão dois anos de negociações até o encerramento das negociações. Um dos pontos que mais preocupa os cidadãos comuns é a saída de mais de 2 milhões de pessoas que moram, trabalham e estudam no Reino Unido.

# atividades culturais, esportivas e de sustentabilidade

Casa de Cultura Mario Quintana • Vila Flores • Redenção • Sesc Campestre

## 30/03 a 02/04

Informações: [www.viradasustentavel.org.br](http://www.viradasustentavel.org.br)

**vamos virar Porto Alegre!**

APRECIANDO

PARTECIPO

APRECIANDO

APRECIANDO

Braskem

UNISINOS

SUGAS

Rissul

Fundação RS

## ENCARE A CRISE

## n projeção de queda da Selic, le atento aos investimentos

ITAXA para 9% previsto por economistas para este ano, derruba ganhos de aplicações

6,29% em 2016. Eles mantiveram o dinheiro protegido, mas não é bem assim. É preciso descontar o Imposto de Renda e eventuais taxas de administração para saber quanto, efetivamente, irá para o bolso do investidor.

– Tirando todos os descontos, caso a Selic caia abaixo de 9,5%, os rendimentos dessas aplicações podem ficar até inferiores aos da caderneta de poupança – alerta William Eid Junior, coordenador do Centro de Estudos em Finanças da FGV-SP.

**POUPANÇA PODE FICAR MAIS ATRAENTE**

O especialista explica que, descontando o Imposto de Renda e as taxas de administração, as aplicações em Certificado de Depósito Interbancário (CDI) crescem, de forma líquida, cerca de 10,5% por ano com a atual Selic. Mas com a queda do juro para 9%, esse rendimento irá desabar para a casa de 7% ou 8% ao ano. Já a caderneta de poupança tem uma remuneração fixa (só varia conforme a Selic), pagando 0,5% ao mês mais Taxa de Referência (TR). Quando o juro cai muito (e, portanto, CDIs e Fundos passam a pagar menos), a poupança acaba se tornando relativamente mais atrativa.

No opinião de Abreu, investidores que queiram almejar ganhos mais altos do que a poupança em um cenário de juro baixo terão, a partir de agora, de olhar com mais simpatia para alguns títulos do tesouro e operações mais sofisticadas e relativamente desconhecidas do grande público, como Certificado de Operações Estruturadas (COE) e até bolsa de valores.



## PROS E CONTRAS DAS OPÇÕES

Os juros estão em queda livre. Até o final do ano, a taxa Selic, que baliza as aplicações mais populares no país, como CDIs e Fundos, deve cair de 12,25% para 9%. Veja os pontos positivos e negativos para levar em conta em cada aplicação no cenário de queda na taxa de juro.

**CDIs** Os pré-fixados se tornam valiosos, pois entregam o juro atual, que é mais alto do que o esperado até o final do ano.

**FUNDOS** São atraentes principalmente no longo prazo, pois o desconto do imposto de renda é regressivo – fica menor ao longo do tempo.

**TESOURO DIRETO** Ganham força os títulos atrelados à inflação e os pré-fixados associados à taxa básica de juro.

**POUPANÇA** Rendimento pode ultrapassar o de CDs e dos fundos, caso a Selic fique abaixo de 9,5% ao ano, a depender das condições da aplicação.

**OPÇÕES** É ruim no longo prazo, pois não garante proteção do dinheiro contra a inflação em todos os anos.

ZERO HORA  
30 DE MARÇO DE 2017

## Reajuste se hoje e pass valer aman

O Ministério da Saúde baixou o valor das receitas presas dos remédios. C. minigão da Câmara de do Mercado de Medicamento vale a partir de Conforme expectativa criação da Indústria Far de Pesquisa (Interfar) mento deve ser de 4,7% mínimo do Índice Nacio em ao Consumidor Anq o indicador oficial de in últimos 12 meses. Focou critérios para o cálculo insumos e concorrência Procurada, o Ministério de confirmou o anúncio para hoje, mas não qual será o percentual, grande concordância em máticas, muitas ainda ições, não precisa atualiz medicamentoso. N conselheiros financeiros duma a quem precisa de mais como garantir uma comprando a medicação

## ECONOMIZE NOS REMÉDIOS

O educador financeiro é Domingos, presidente da Associação Brasileira dos Educadores Financeiros, recomenda algumas dicas para economizar nos medicamentos: 1. Peça ao médico, posto o diagnóstico, que indique o medicamento mais barato. 2. Peça ao médico, posto o diagnóstico, que indique o medicamento mais barato. 3. Peça ao médico, posto o diagnóstico, que indique o medicamento mais barato.

## Jornal Zero Hora

30 de março

31 de março

# atividades culturais, esportivas e de sustentabilidade

Casa de Cultura Mario Quintana • Vila Flores • Redenção • Sesc Campestre

## 30/03 a 02/04

Informações: [www.viradasustentavel.org.br](http://www.viradasustentavel.org.br)

**vamos virar Porto Alegre!**

APRECIANDO

PARTECIPO

APRECIANDO

APRECIANDO

Braskem

UNISINOS

SUGAS

Rissul

Fundação RS



[Edição Porto Alegre](#)
[Contato](#)
[Digitalize e veja grátis](#)

Programação da

**Virada Sustentável Porto Alegre**

última edição

programação completa

**O que é a Virada Porto Alegre**

De 20 de março a 22 de abril de 2017 a cidade de Porto Alegre recebe a 7ª edição da Virada Sustentável, evento que reúne diversas atrações e atividades que visam fortalecer o desenvolvimento sustentável local e em nível global, promovendo a cidadania e o cuidado com o meio ambiente e o patrimônio cultural. O evento é realizado em parceria com o Poder Público e a iniciativa privada.

Cópias para: Mídia, Vício e Vício

**Últimos Vídeos**

Porto Alegre 2017

Salvador 2016

Manaus 2016

São Paulo 2016

**Porto Alegre 2017**

veja como foi

**Quero inscrever um Projeto**

**Quero apoiar a Virada**

**Quero ser um Voluntário**

**Cobertura Colaborativa**

Participe da cobertura colaborativa da Virada Sustentável Porto Alegre e ajude a divulgar o evento para todos os públicos.

participar da cobertura colaborativa da Virada Sustentável Porto Alegre e ajudar a divulgar o evento para todos os públicos.

**#vire sua cidade**

**Virada Sustentável Porto Alegre**

veja como foi

**O que acontece na Virada Porto Alegre**

Conheça as atividades da Virada Sustentável e fique por dentro de tudo que acontece na Virada Sustentável.

Tem dúvidas ou sugestões? Deixe sua mensagem

Projeto: Porto Alegre

Evento: Virada Sustentável

Evento: Virada Sustentável

**Parcerias - Porto Alegre 2017**

patrocinador

patrocinador

patrocinador

patrocinador

patrocinador

patrocinador

**Receba as notícias da Virada Sustentável**

Cadastre seu e-mail e fique por dentro de tudo sobre a Virada

Nome

E-mail

Enviar

Site da Virada Sustentável

Contato

# Imprensa

## MÍDIA IMPRESSA E DIGITAL

A segunda edição da Virada Sustentável em Porto Alegre mobilizou a imprensa local e rendeu uma grande cobertura, com a publicação de cerca de 140 matérias em mídia impressa e digital.

Metro | 29 de março



## Conta de luz da CEEE terá desconto de 5,9% em abril

**Compensação em uma parcela.** Aneel revelou ontem como será a devolução de dinheiro cobrado indevidamente para repasse à usina nuclear de Angra 3, que ainda não entrou em operação. Serão reembolsados cerca de R\$ 900 milhões para os brasileiros **PÁG. 08**



### Passagem a R\$ 4,05 deve valer sexta

Conselho de Transportes Urbanos aprova proposta da prefeitura para o ônibus. Lotação também sobe **PÁG. 01**

### Passageiros da capital entre os que mais caminham

Pesquisa mostra que só em Brasília usuários andam mais do que em Porto Alegre até a parada **PÁG. 02**

### TSE começa a julgar chapa Dilma-Temer na próxima semana

Definição, porém, deve se arrastar, seja qual for o resultado, com recursos no próprio tribunal e no Supremo **PÁG. 04**

# 2

CULTURA



Projeto

## Vitor Ramil anuncia novo disco

O compositor Vitor Ramil se prepara para gravar seu décimo primeiro disco, "Campos Neutros". É o primeiro que será todo gravado em Porto Alegre e com canções inéditas desde "delibáb" (2005). "Considero estas canções entre as melhores que já compus", diz o músico, que também vai lançar um songbook do disco novo. Para a realização do projeto, Ramil conta com o apoio dos fãs - o site é [www.tragaseushow.com.br](http://www.tragaseushow.com.br).

## Encontro. Porto Alegre recebe, a partir de amanhã, nova edição da Virada Sustentável

Temas tão diversos e tão urgentes como cidadania, mobilidade urbana, mudanças climáticas ou coleta de resíduos ganham destaque a partir de amanhã, na agenda dos porto-alegrenses.

A segunda edição da Virada Sustentável, que vai até domingo, amplia o debate para assuntos como gastronomia e empreendedorismo, com uma programação que oferece mais de duas centenas de atividades.

"A primeira edição, realizada nesta mesma época no ano passado, atraiu cerca de 50 mil pessoas. Nossa expectativa é ampliar este público e apresentar novas iniciativas em sustentabilidade", destaca Vitor Ortiz, um dos organizadores do programa.

Além das atividades de cultura, esportes e integração, a programação da Virada Sustentável se sustenta em grandes seminários.

Um deles é "Marcas Sustentáveis", que vai abordar o impacto positivo para a sociedade de negócios e marcas com valores compartilhados, enquanto o "Virada Sustentável na Educação" discute novas ideias para a educação, a partir do conceito de sustentabilidade.

Os encontros serão conduzidos por pensadores, empreendedores e ativistas ambientais - o navegador Amyr Klink e sua mulher, a fotógrafa Marina Klink, fazem a conferência de abertura do seminário sobre educação nesta sexta-feira, às 16h30, na Casa de Cultura Mario Quintana. **METRO PIA**

# A qualidade de vida na pauta do dia



O bem-estar e as novas formas de sustentabilidade serão temas dos debates

## DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

As atividades serão realizadas de amanhã até domingo, em vários espaços.

### VIRADA

#### ECOGASTRONÔMICA

Sábado, a partir das 9h30, haverá oficinas e conversas sobre culinária saudável no Parque da Redenção.

### AUTÓGRAFOS

O navegador Amyr Klink assina "Não há tempo a perder" e a fotógrafa Marina Klink lança "Antártica - Olhar Nômade" nesta sexta-feira, às 19h, na Casa de Cultura Mario Quintana.

### AS GRANDES CANÇÕES

#### DOS FESTIVAIS NATIVISTAS

A Orquestra da Ulbra abre a programação, com cantores como Chico Saratt, Mauricio Marques e Sérgio Rojas. Será nesta quinta-feira, às 18h30, no largo Glênio Peres.

### MOSTRA DE CINEMA

O programa "Semente" reúne curtas-metragens que ensinam as crianças sobre meio ambiente, ecologia, cidadania e diversidade cultural. De sexta a domingo, a partir das 14h, na Casa de Cultura Mario Quintana.

### PEDALANDO NA VIRADA

O passeio ciclístico começa domingo, às 9h, com duas saídas: uma da Fundação Ilber Camargo, outra do Velódromo de Porto Alegre. A chegada está prevista para 11h30, na Redenção.

### PASSEIO PELA ZIS POA

Visita guiada pela Zona de Inovação Sustentável de Porto Alegre, que inclui prédios e ruas do 4º Distrito, além de grafites.

### FEIRA BOAS IDEIAS

#### DE SUSTENTABILIDADE

Sexta e sábado, na Vila Flores, haverá encontros com os vencedores do Prêmio Boas Ideias, concedido na primeira edição da Virada.

### OS ECOPONTOS

São na Casa de Cultura Mario Quintana, Vila Flores, Parque da Redenção e Sesc Campeste. Toda a programação é gratuita. Informações completas no site [www.viradasustentavel.com/poa](http://www.viradasustentavel.com/poa).

### CONCERTO DE ENCERRAMENTO

A Orquestra Unisinos Anchieta se une aos músicos do projeto Juntos, formado por Antonio Villeroy, Bebeto Alves, Gelson Oliveira e Nelson Coelho de Castro. A apresentação será domingo, às 11h30, no Parque da Redenção.

### Música 1

## Arthur e Omar mostram o show 'Música Menor'

Os músicos Arthur de Faria (de Porto Alegre) e Omar Giammarco (de Buenos Aires) apresentam o repertório do seu disco "Música Menor" hoje, às 20h, no Sargent Peppers (r. Quintino Bocaiuva, 256). O CD reúne apenas composições da dupla, que têm em comum a carreira no teatro, cinema e shows. R\$ 50. **METRO PIA**

### Música 2

## Shana Müller canta no Solar dos Câmara

A cantora Shana Müller faz o show de hoje, às 19h, do projeto Sarai do Solar. Ela apresenta o espetáculo "Canto de Interior" ao lado dos músicos Lucas Esval (bateria), Felipe Barreto (violão), Glauco Vieira (acordeão), Cristian Sperandir (piano) e Vanezy Bertotto (bateria). Grátis. No Solar dos Câmara (r. Duque de Caxias, 968). **METRO PIA**

### Música 3

## Música erudita na hora do almoço

O recital de hoje do Musical Évora será com o Kandinsky Trio, formado pelos músicos André Carrara (piano), Elena Romanov (violino) e Mariana Rutkowski (violoncelo). O programa começa às 12h30, no foyer do Theatro São Pedro, e tem obras de Rachmaninov e Mendelssohn. Entrada franca. **METRO PIA**

## Humor. 'Guri 2' estreia hoje no São Pedro

Jair Kobe volta hoje ao Theatro São Pedro com uma novidade: o espetáculo "Guri de Uruguaiana 2 - A Missão (Quase Impossível)".

Depois de dez anos de muito sucesso, o tradicional personagem volta com novas piadas e novos figurinos em um cenário que valoriza o lado teatral do humorista. O objetivo segue sendo o mesmo: divulgar e fazer graça com a cultura gaúcha.

A temporada no Theatro São Pedro vai até 16 de



Jair Kobe estreia novo show

abril, com apresentações de quarta a sábado, às 21h, e domingo, às 18h. Entre R\$ 30 e R\$ 90. **METRO PIA**

## Programação aborda alimentação saudável e empreendedorismo

**SEGUNDA EDIÇÃO** do evento, que inclui atrações culturais e educacionais, começa hoje na Capital

**M**ais de 200 atividades gratuitas marcarão a Virada Sustentável, a partir de hoje, em Porto Alegre. Atracções educacionais, artísticas e culturais integram a programação do evento de mobilização e educação para a sustentabilidade em diferentes locais, incluindo quatro EcoPontos: Casa de Cultura Mario Quintana, parque da Redenção, Associação Cultural Vila Flores e Sesc Campeste. Todas as atividades são abertas ao público – apenas dois seminários precisam de inscrição prévia.

Segundo a organização, a virada, realizada pela segunda vez na Capital, será voltada a três dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas: alimentação saudável, educação para sustentabilidade e empreendedorismo sustentável. Seminários, mostras de filmes, esportes, oficinas, espetáculos teatrais, shows, artes visuais e feiras de inovação tratarão de temas como qualidade de vida, biodiversidade, resíduos, água, cidadania, mobilidade urbana e mudanças climáticas, além de propor discussões sobre a importância da economia em negócios sustentáveis e da cultura para a vida urbana.

A virada tem dois lados: um que alerta para questões sérias dentro da sustentabilidade, como a crise climática, hídrica e da mobilidade urbana, e outro, que procura mostrar que existe esperança, coisas que estão acontecendo para mudar – diz Vitor Ortiz, um dos coordenadores desta edição.

Entre as principais atrações, estão quatro seminários e uma feira sustentável, que encerrará o evento no domingo, no Vila Flores. O

primeiro seminário será hoje, na Universidade do Vale do Sinos (Unisinos), e trará experiências de empresas voltadas à sustentabilidade e de grandes corporações que adotaram práticas sustentáveis em seus modelos de negócios. Amanhã, outro encontro – voltado à discussão de mudanças climáticas – levará Amyr e Marina Klink à Casa de Cultura Mario Quintana.

### ORQUESTRA DA ULBRA NO SHOW DE ABERTURA

A alimentação saudável será abordada em atividades das mais diversas: desde um café da manhã com produtos locais, na Lomba do Pinheiro, até uma feira orgânica no Parque da Redenção, no sábado. No mesmo dia, o local ainda receberá a visita da chef uruguaia Laura Rosano, especialista em cozinha regional e mediterrânea. Ao lado de representantes do curso de Nutrição da Unisinos, ela fará uma aula pública sobre aproveitamento de alimentos no parque.

Na agenda, três eventos musicais se destacam. Hoje, às 18h30min, a Orquestra da Universidade Luterana do Brasil (Ulbra) fará o concerto de abertura do evento *As Grandes Canções dos Festivais Nativistas*, com os músicos Neto Fagundes, Shana Müller, Chico Saratt, Maurício Marques e Sérgio Rojas. Amanhã, o Largo Glênio Peres será palco do show *Os Tambores da Rua*, com Turicuri e Bloco da Laje. O encerramento terá a Orquestra Unisinos Anchieta e o projeto Juntos – dos músicos Antonio Villero, Belheto Alves, Gelson Oliveira e Nelson Coelho de Castro –, na Redenção.



Confira a agenda completa no site [bit.ly/Virada2017](http://bit.ly/Virada2017)

### AGENDA SE

#### ROE

**Seminário Marcas Sustentáveis**  
Às 9h30min, na Unisinos (Avenida Doutor Nilo Peçanha, 1.640 - salas 809/810 - Petrópolis)

**Oficina A História da Música nos Festivais Nativistas do Estado do Rio Grande do Sul**  
Às 9h, no Studio Clio (Rua José do Patrocínio, 698 - Cidade Baixa)

#### Eco Trilha

Às 11h, no Ecoponto Sesc Campeste (Avenida Protásio Alves, 6.220 - Alto Petrópolis)

**Oficina sobre reaproveitamento de tecidos**

Às 14h30min, na Casa de Cultura Mario Quintana - sala Ondá (Rua dos Andrades, 756 - Centro)

Facebook  
[facebook.com/Pqpaulegeriano](https://facebook.com/Pqpaulegeriano)



### PERIMETRAL

Paulo Germano  
[paulo.germano@zerohora.com.br](mailto:paulo.germano@zerohora.com.br)  
[zerohora.com/paulo.germano](http://zerohora.com/paulo.germano)

ZERO HORA  
QUINTA-FEIRA,  
30 DE MARÇO DE 2017

25

Com Júlia Burg  
[julia.burg@zerohora.com.br](mailto:julia.burg@zerohora.com.br)

## BOICOTE AO MEMORIAL DE PRESTES

Após 28 anos de indefinições, o Memorial Luiz Carlos Prestes está – com o perdão do trocadilho – prestes a ser inaugurado na Avenida Beira-Rio, onde o prédio projetado por Oscar Niemeyer já está pronto. A previsão é de que seja aberto ao público em outubro, mas, como é praxe em Porto Alegre, alguém quer sabotar tudo.

O vereador Wambert Di Lorenzo (Pros) apresentou um projeto que, se for aprovado, acaba com o memorial. Wambert propõe que o prédio abrigue o Museu da História e da Cultura do Povo Negro. Não foi o vereador quem teve a ideia desse museu – ele foi criado por uma lei aprovada em 2010, mas segue sem uma sede.

– Prestes foi um traidor da pátria, é um absurdo ser retratado como herói – afirma Wambert, como se pudesse decidir quem deve ou não ser herói.

Católico ligado à Opus Dei e professor de Direito na PUC, o vereador é daqueles que contribuem para o estagnante ambiente de polarização política. Desde o início do mandato, não apresentou nenhum outro projeto, mas requisitou a abertura de duas frentes parlamentares: a de Defesa Pela Vida, que luta contra o aborto – assunto de competência exclusiva do Congresso – e a de Revisão Legislativa, que se dedica a revogar leis consideradas “inconstitucionais”. Agora, quer impor o que deve ser feito no prédio que Niemeyer projetou com o único propósito de homenagear seu amigo.



– Meu bisavô só falava nesse memorial quando morreu – lembra Paulo Niemeyer, bisneto do lendário arquiteto.

A questão é que Prestes, figura de fato controversa, era um líder comunista – e, nas palavras de Wambert, “um homicida”. Dependendo do ponto de vista, João de Castilhos, Bento Gonçalves, Getúlio Vargas e Médici também podem ser tachados de homicidas, mas Wambert jamais propôs destruir monumentos ou trocar nomes de rua que os homenageiam.

E assim a cidade corre o risco de perder um novo espaço cultural – o Memorial Prestes receberá exposições que não se restringem apenas à memória do comunista. Tudo porque alguém sempre quer decidir quem pode ou não ser herói.



### A CARA DA RUA



Sempre usei cabelo comprido, gostava do topete do Jorge Ben e, na época do Jackson 5, meu black power era maior que o do Michael Jackson. Fui um dos primeiros homens a usar tranças, coisa que hoje qualquer pagodeiro usa. Mas fiquei para a titia, né? Sempre levei essa vida noturna, de boemia, e acabei nunca casando nem tendo filho.

Paulo Ubirajara dos Santos Pinto, na Praça Montevideo

## 10ml

é o número de solicitações de poda de árvores que aguardam atendimento na Capital, segundo a Comissão de Meio Ambiente da Câmara.

### GAUCHINHO COM A OSPA

O secretário estadual da Cultura, Victor Hugo, convidou ontem o menino Thomas Machado, finalista do *The Voice Kids* que costuma cantar pilchado, para se apresentar com a Ospa no segundo semestre. O guri de nove anos aceitou o convite durante visita ao Pinatini, onde cantou *Beijinho Doce* para delírio de dezenas de servidores, que deixaram suas salas para fazer selfies com ele.

## GERAL

## VIRADA SUSTENTÁVEL

# Artistas mostram trabalho em grafite

Iniciativa integra a programação da Virada e estará visível em diversos locais de Porto Alegre

Com o tema "A Procura da Floresta", oito artistas realizam até o próximo domingo grafites em cinco espaços públicos de Porto Alegre. A iniciativa integra a programação da Virada Sustentável 2017 que será realizada até o dia 2 de abril em diversos locais da cidade. Os artistas fazem parte do Zisgrafite – Zona de Inovação Sustentável.

Clara Freund, integrante do Paralelo Vivo, entidade responsável pela organização do evento, informou os locais em que os trabalhos serão realizados. As obras artísticas que estão sendo criadas pelos artistas poderão ser vistas na rua Comendador Coruja, no Ecoponto Vila Flores, na rua São Carlos, no estacionamento do Shopping Total, na esquina da rua Cúcio Gomes com São Carlos e no Hostel Boutique, também localizado na rua São Carlos.

A segunda edição da Virada Sustentável, neste ano, terá diversas atrações e atividades que serão realizadas simultaneamente em diferentes locais e em quatro ecopontos principais de Porto Alegre: a Casa de Cultura Mário Quintana, na rua dos Andradas; a Associação Cultural Vila Flores; o Parque da Redenção; e o Sesc Campestre, na avenida Protásio Alves. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público.

No evento, serão abordados temas como Empreendedorismo e Inovação Sustentável, Educação para Sustentabilidade, e Ecogastronomia e Alimentação Saudável. A Virada Sustentável terá ações de mobilização e educação ambiental, mostra de filmes, esportes, oficinas, shows e espetáculos teatrais, artes visuais e feiras de inovação e gastronomia. A iniciativa prevê ainda atividades que vão tratar de temas como qualidade de vida, biodiversidade, resíduos, água, cidadania, mobilidade urbana e mudanças climáticas, além de potencializar a discussão sobre a importância da economia em negócios sustentáveis.

A primeira edição da Virada Sustentável Porto Alegre foi realizada no ano passado e teve a mobilização de mais de 50 mil pessoas. Todos os envolvidos no evento participaram de atividades como shows, seminário, remada, skate, pedalada e oficinas. Também foram recolhidas cerca de 3 toneladas de lixo eletrônico, além de 315 litros de óleo de cozinha que foram encaminhados para reciclagem.



Espços públicos da Capital estão sendo coloridos com o trabalho dos grafiteiros durante mais uma edição do Virada Sustentável

## Kombi da Braskem transmite na Internet

Quem passou ontem nas imediações do Mercado Público de Porto Alegre acompanhou algo diferente. Estacionada no Largo Glênio Peres, uma Kombi era utilizada como estúdio de transmissão de programas ao vivo pela Internet. A proposta da atividade, que ocorre dentro do projeto Virada Sustentável e tem apoio da Braskem, é disseminar bons exemplos que provenham de uma Capital "vale a pena".

A Kombi, que passará por diferentes locais durante os quatro dias de Virada Sustentável, recebeu ontem personalidades de áreas como arte, educação, sustentabilidade, empreendedorismo e inovação. Das 15h às 19h, estavam previstas pelo menos cinco entrevistas, tendo como

um dos destaques Renato Borbetti e a Fábrica de Galiteiros. A idealizadora da atividade, Carla Jones, entende que a cidade tem uma série de pessoas que fazem a diferença e, por isso, tornam possível afirmar que Porto Alegre vale a pena, como sugere a hashtag #PoaValeAPena, utilizada durante a programação.

As entrevistas funcionam através de serviço de streaming via redes sociais. A programação conta com exibição de matérias gravadas que também mostram casos de sucesso. Hoje, a Kombi estará presente na Casa de Cultura Mário Quintana. As transmissões, bem como mais informações sobre a iniciativa, podem ser acompanhadas através da página no [www.facebook.com/kombinrede](http://www.facebook.com/kombinrede).



veículo passará por diferentes pontos da capital gaúcha até domingo



Prefeito Marchezan fez a entrega do documento aos vereadores

## GESTÃO MUNICIPAL

### Metas entregues à Câmara

O Programa de Metas do Executivo municipal foi apresentado ontem pelo prefeito Nelson Marchezan Júnior aos vereadores. Ao fazer a entrega ao presidente da Câmara, Cássio Trovão, Marchezan destacou a transparência na gestão, que será aprofundada através do Prometas. "É uma obrigação legal, que consta na Lei Orgânica do município, porque o Prometas é um instrumento muito importante de transparência", disse. Para ele, o comprometimento é com metas atingíveis e que mudarão a vida do cidadão. "Trabalhamos com responsabilidade e dentro de uma realidade de metas entregáveis. Estabelecemos normas de acordo com aquilo que efetivamente somos capazes de atingir e que nos compromet-

mos no ano passado", acrescentou.

O secretário de Gestão e Planejamento, José Alfredo Parode, que coordenou a elaboração do programa, afirmou que o documento prevê a participação da sociedade e do terceiro setor. "A sociedade é parte de todo o processo e poderá acompanhar de perto o trabalho do poder público municipal. Os cidadãos também poderão fiscalizar nossa atuação e saber como são aplicados os recursos públicos", disse o secretário.

O primeiro Prometas apresentado oficialmente à Câmara pelo Executivo tem três eixos, 16 objetivos estratégicos e 58 metas. "Estamos dispostos a trabalhar nele e a segui-lo como um guia do governo", frisou o prefeito.

## GERAL

## ARROIO DILÚVIO

## Recolhidas 172 toneladas de resíduos

Material foi retirado pela ecobarreira em um ano. Limpeza é feita diariamente com apoio do DMLU

**M**ais de 172 toneladas de resíduos foram retiradas do Arroio Dilúvio, em Porto Alegre, em um ano. A ecobarreira foi instalada em março de 2016. Desde então, diariamente equipes do Departamento Municipal de Limpeza Urbana (DMLU) fazem o recolhimento do lixo que fica na galola da ecobarreira, que é encaminhado ao aterro sanitário de Minas do Leão.

O equipamento está instalado na esquina das avenidas Ipiranga e Borges de Medeiros. Entre os resíduos retirados estão milhares de plásticos, isopores e pedaços de madeira. "A Ecobarreira tem impedido que grande parte do descarte irregular de



Estrutura foi instalada em março de 2016 na esquina das avenidas Ipiranga e Borges de Medeiros

resíduos no arroio Dilúvio chegam ao Guaíba", afirma o secretário de Serviços Urbanos,

Ramiro Rosário.

O projeto é mantido e coordenado pela empresa Safeweb Se-

gurança da Informação Ltda, que monitora e custeou o valor da estrutura, de R\$ 250 mil, e

conta com apoladores. Para o vice-presidente da Safeweb, Luiz Carlos Zancanella Júnior, a iniciativa busca contribuir com a cidade e o ambiente. "Vendo um vídeo na Internet de uma máquina que retinha e coletava os resíduos num rio nos EUA, tive a ideia de fazer algo parecido", conta. Com o projeto ativo, ele confessa que não imaginava que o volume de lixo fosse ser tão elevado. "Precisamos lutar para alcançarmos a marca de zero quilos recolhidos. Nesse momento, poderemos dizer que o projeto teve sucesso", observa.

Segundo Zancanella, no primeiro ano de existência da Ecobarreira, o trabalho ultrapassou o resultado esperado. A empresa pretende manter a operação, tornando-a cada vez mais eficiente, e agir em duas frentes: na busca de uma destinação mais adequada aos resíduos do que o envio para aterro sanitário e também trabalhar com a educação das comunidades para evitar a geração dos resíduos.



Diretor de Desenvolvimento Sustentável da Braskem, Jorge Soto

## BRASKEM

## Alternativas sustentáveis

A Braskem desenvolve alternativas mais sustentáveis para a sociedade. Uma dessas iniciativas é o polietileno de origem renovável produzido no RS e que está sendo exportado para o mundo. A informação é do diretor de Desenvolvimento Sustentável da Braskem, Jorge Soto, que ontem participou do painel "Como empresas reconhecidas estão inovando para resolver problemas da sociedade" realizado no campus da Unisinos, na avenida Nilo Pezanha, em Porto Alegre. A atividade integrou o seminário Marcas Sustentáveis, da Virada Sustentável 2017.

Segundo o diretor, a empresa busca sempre inovar em produtos. "Investimos cerca de R\$ 250 milhões por ano neste tipo de desenvolvimento e o nosso principal centro de tecnologia é no Estado", disse, ao destacar que a Virada Sustentável é um grande processo de engajamento da so-

ciidade. "Nenhum problema do país vai somente ser resolvido pelos governos ou empresas. É necessário que todos de alguma forma participem do processo", ressaltou. De acordo com Soto, as empresas podem contribuir para resolver os problemas através de seus processos e produtos, mas também devem integrar redes de cooperação, compostas por empresas, sociedade e os governos federal, estaduais e municipais, para aumentar o alcance e a eficiência das suas ações. O diretor explicou ainda que, ao analisar os 17 objetivos para o desenvolvimento estabelecidos pela ONU para 2030, a empresa identificou 78 interações com os próprios objetivos da Braskem.

O debate ontem contou com as participações do gerente de Cidadania Corporativa da IBM Brasil, Jonathan Colombo, e da diretora jurídica da ThoughtWorks, Marta Saft Valli.

## MUSEU DA COMUNICAÇÃO

## Equipamentos serão recuperados

Os equipamentos cinematográficos do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, na Rua dos Andradas, no centro de Porto Alegre, serão recuperados. A iniciativa faz parte do projeto "Do Fotograma ao Cinema". Os recursos no valor de R\$ 300 mil foram disponibilizados ontem após a assinatura do contrato entre o superintendente regional da Caixa Econômica Federal, Ruben Danilo Pickrodt, e a presidente da Associação dos Amigos do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, Sílvia Galan François. O secretário da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, Victor Hugo Alves da Silva, participou da solenidade na sede da secretaria no Centro Administrativo Fernando Ferrari, na Capital.

Conforme o cineasta Ivo Cezamanski, um dos responsáveis pela conservação, a ideia é recuperar 17 equipamentos que fazem parte da coleção do Museu e que foram usados por cineastas

em filmes. "A proposta é que as pessoas tenham a possibilidade de conhecer os processos de produção cinematográfica", explicou. Segundo ele, haverá também a exposição permanente dos equipamentos para visitação pública, apresentação de pesquisas históricas e realiza-

ção de oficinas sobre cinema para crianças e adolescentes. Também serão confeccionados flip books (pequenos livros onde, por meio de pequenas alterações numa imagem, cria-se o efeito de movimento contínuo) nos quais a temática será uma questão do meio ambiente.



Silvia, Victor Hugo e Pickrodt assinaram o contrato que prevê R\$ 300 mil

## PASSAGEM DE ÔNIBUS

## População reclama da nova tarifa

No primeiro dia de vigência da nova tarifa dos ônibus (R\$ 4,05) e das lotações de Porto Alegre (R\$ 6,00), a população reclamou ontem do valor da passagem e do serviço prestado pelas empresas. Na Praça Parobé, no lado Mercado Público, usuários do transporte público reclamaram ainda das tabelas horárias e das condições dos veículos.

Rosângela e José César Folto consideraram elevado o preço. "É um absurdo devido à qualidade dos ônibus e a superlotação que é constante no transporte público", destacou Rosângela. A empregada doméstica Mara Freitas, que utiliza a linha Jardim Vila Nova, disse que os ônibus estão sempre lotados. "Falta por parte das empresas uma

atenção com os passageiros. Elas poderiam colocar mais ônibus nos horários de pico", comentou. A auxiliar de produção Katlin dos Santos Barbosa disse que vai gastar cerca de R\$ 240,00 por mês. E para trabalhar de 2ª-feira a sábado, a auxiliar de serviços gerais Beatriz Bica informou que calculou que vai gastar R\$ 195,00 de passagem.

23/02/2017 16h19 - Atualizado em 23/02/2017 16h19

## Inscrições estão abertas para o Virada Sustentável em Porto Alegre

Segunda edição do evento será realizada de 30 de março a 2 de abril. Empreendedorismo inovador, ecogastronomia e sustentabilidade são temas.

Do G1 RS



Porto Alegre receberá segunda edição da Virada Sustentável (Foto: Divulgação/Virada Sustentável)

A segunda edição do Virada Sustentável em Porto Alegre será realizada de 30 de março a 2 de abril. AS inscrições de projetos já estão abertas, e vão até 16 de março. Podem participar artistas,icineiros, palestrantes, organizações, fundações, movimentos, coletivos, escolas, faculdades e equipamentos culturais. **A ficha pode ser preenchida online.**

Os temas desta edição são Empreendedorismo e Inovação Sustentável, Educação para a Sustentabilidade, e Ecogastronomia e Alimentação Saudável.

O festival reúne atrações e atividades que serão realizadas simultaneamente em diferentes locais e em quatro Ecopontos principais da capital gaúcha: Casa de Cultura Mario Quintana, Associação Cultural Vila Flores, Parque da Redenção e Sesc Campestre.

Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público. A programação completa será divulgada nos próximos dias.

### Sobre os projetos inscritos

Devem estar alinhados com algum dos 17 temas apontados nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) definidos pela ONU. Cada proponente pode se inscrever individualmente ou

## Catraca Livre | 21 de março

**2ª Virada Sustentável invade CCMQ, Redenção, Vila Flores e Sesc**

Em sua 2ª edição na capital gaúcha, a **Virada Sustentável** leva para Porto Alegre uma extensa programação cultural com shows, teatro, cinema, gastronomia, além de abrir espaço para ações de sustentabilidade, recolhimento de resíduos e seminários sobre o tema.

Totalmente **Catraca Livre**, as atividades ocorrem entre os dias 30 de março e 7 de abril em quatro locais, conhecidos como EcoPontos: **Casa de Cultura Mario Quintana**, a **Associação Cultural Vila Flores**, o **Parque da Redenção** e o **SESC Campestre**.

## Zero Hora Sites | 31 de março

**Virada Sustentável e mais atrações para curtir nesta sexta na Capital**

Peças de teatro e shows musicais estão entre as opções

A programação cultural da Virada Sustentável 2017 destaca neste final de semana shows, espetáculos teatrais, oficinas e aulas, roteiros de arte urbana e mostras de filmes. Sexta, vale conferir, no Largo Glênio Peres, às 18h30min, o show *Os Tambores de Rua*, com participação dos grupos Turucumí e Bloco da Laje. No domingo, às 11h, no Parque da Redenção, a dica é o concerto de encerramento com a Orquestra Uaisinos Anchieta e o projeto Juntos, que reúne os músicos Anacão Villeroy, Rebeto Alves, Gelson Oliveira e Nelson Coelho de Castro. A entrada é franca para todas as atrações.

## RÁDIO E TELEVISÃO

A difusão em rádio e televisão também foi expressiva, com destaque para a TVE e a RBS TV, que produziram matérias especiais e ao vivo para os telejornais e dedicaram programas inteiros à cobertura da programação da Virada, durante os quatro dias do evento.

Jornal do Almoço



Jornal do Almoço



RBS Notícias



TVE | Estação Cultura



TVE | Radar



TVU



## AMYR E MARINA KLINK

A participação dos navegadores Amyr e Marina Klink na abertura do Seminário Educação na Virada Sustentável também repercutiu de forma muito significativa para a Virada, uma vez que o casal atendeu a uma extensa agenda de entrevistas em tv, rádio e jornal.

### Correio do Povo | 09 de abril

**DIÁLOGOS CP**

8 | CORREIO DO POVO • DOMINGO 9/4/2017

CORREIO DO POVO

Em "O velho e o mar", o escritor Ernest Hemingway consagrou a expressão "la mar", do espanhol, para dar ao mar uma alma feminina. Neste e em outros clássicos, o mar é forte personagem da construção literária. No Brasil, foi do mar que também vieram os relatos de Amyr Klink, que surpreendem não pela ficção, mas pela veracidade. Em 1984, ele ganhou notoriedade por se tornar a primeira pessoa a atravessar o Atlântico Sul a remo, viagem que resultou em seu primeiro livro, "Cem dias entre céu e mar". Foram centenas de expedições, as principais também resultando em livros.

A este currículo, Klink soma dezenas de barcos construídos por ele próprio, palestras, ações empreendedoras na área naval e um status de personalidade quando se fala em preservação ambiental. O navegador esteve em Porto Alegre para participar da Virada Sustentável, de 30 de março a 2 de abril, e distribuiu autógrafos em seu último livro, "Não há tempo a perder". Confira, a seguir, a entrevista exclusiva concedida ao Correio do Povo.

# PORTO ALEGRE DEVE SE VOLTAR PARA O GUAÍBA



**AMIR KLINK**  
POR HENRIQUE MASSARO

**Por que o mar inspira tanto?**

Eu acho que é porque é um ambiente que a gente não controla, não pode prever, porque sempre vai ser uma experiência forte. Independente da tecnologia, dos meios que a gente tenha hoje para cruzar em várias direções, é sempre um ambiente cabuloso, assustador, que inspira medo, dúvida e acho que isso é um componente para inspiração humana importante.

**Ao mesmo tempo que você tem um lado aventureiro, preza bastante pela segurança e por fazer tudo de forma organizada. Como se dá esta relação nas expedições?**

Na verdade não sou tão organizado assim, mas tenho muito medo do mar, não tenho muita vontade de morrer afogado [risos]. Todo o ano, a gente faz uma viagem que chama de viagem roubada. A gente vem de Santa Catarina até o Rio de Janeiro no barquinho mais fuleiro que encontrar. Faço isso há vários anos já, que é só pra botar a nossa bola, pra gente ver que faz barcos poderosos, que vão para muitos lugares, mas pode socorrer na esquina se fizer as coisas erradas. E a gente sempre aprende muito, na concepção dos projetos. Essas viagens são usinas de ideias.

**Você se sente incumbido, no Brasil, de ser, de certa forma, porta-voz da sustentabilidade?**

Não, eu não percebo a importância do meu trabalho, nem estou preocupado com isso. Eu acho que eu seria muito pretensioso se agisse pensando nisso. Eu me preocupo muito com o entorno, com as pessoas que estão em volta, em não fazer besteira e em fazer coisas que podem ser multiplicar. Eu não gosto de rasgar dinheiro, não gosto de desperdício, acho que a gente desperdiça muito no Brasil. Se isso vai ser exemplo para alguém ou não, não sei, mas nós somos um país muito ineficiente, a gente tem muitas reservas que poderia aproveitar melhor. Poderíamos aprender muito nessa área da eficiência, da eficiência, do não desperdício, de usar melhor os recursos. Mas eu não pretendo dar aula sobre isso.

**Mas você influencia muita gente...**

Todo mundo influencia, não influencia mais do que ninguém. Todo mundo que faz alguma coisa bem feita acaba influenciando.

**Você acha que as gerações mais novas têm papel importante em uma cultura de preservação do planeta?**

Muito importante, porque eles têm muita ansiedade, muita dúvida, têm valores novos que a gente perdeu no passado e acho que é importante esse desprendimento em relação aos bens materiais, a preocupação com a conexão, com o reconhecimento. Pode ser um negócio meio ruim no começo, mas que a médio prazo eu acho que é importante.

**Como você enxerga a relação de Porto Alegre com a água, com o Guaíba?**

Eu acho que seria o grande caso do mundo se Porto Alegre vivesse do fronte para o Guaíba e para isso tem várias ações. Precisa começar tirando esse muro [o Muro da Mauá, que serve de proteção contra enchentes], mas também precisa ser desenhado um conjunto de instalações urbanas e facilidades que eu sei que, quando a população acessar, não vai mais deixar que seja fechado, que é o que aconteceu no Rio de Janeiro. Eu detestei esse projeto do Calatrava [Santiago Calatrava, arquiteto espanhol responsável pelo Museu do Amanhã, inaugurado em 2015] lá, é um absurdo, uma aberração técnica, o cara não entende nada de mecânica, os projetos dele, na prática, nunca funcionam. É uma obra da Odébrecht, que destruiu a imagem do Brasil, onde houve corrupção e tudo mais, mas faz parte de um processo de abertura da cidade para o mar que é irreversível. E eu acho que essa abertura tem que acontecer em Porto Alegre.

**Seu novo livro é um relato de retrospecto sobre a sua trajetória?**

Não, porque eu não faço de tudo o que a gente faz, mas eu fiquei com vontade de falar um pouquinho sobre essa experiência que eu percebi que todo mundo acha que as coisas que dão certo nasceram para dar certo, o universo conspirou a favor, essas coisas... Eu lamento, gosto muito do Paulo Coelho, mas não é assim. Foi fruto de muitos erros, de muita insistência. Quando eu vejo que hoje tá cheio de gente que quer ter sucesso em 15 minutos. É difícil, demora, o tempo é escasso, demanda muita perseverança, muito foco, hoje é difícil ter foco no mundo, porque a gente tem muita informação, já sabe qual é o fim do caminho, tem uma tendência de pular os degraus, de querer já ser celebrado pelo sucesso sem ter passado pelo sofrimento do caminho. Então, a ideia era mostrar um pouquinho desse lado que, atrás das coisas que eu fiz, teve muita experiência que não deu certo.

Com a palavra **Amyr Klink**

“POR QUE PORTO ALEGRE TEM DE

**RODRIGO LOPEZ**  
 Managing Director, Global Finance, IBM



No caminho até o Hotel Holiday Inn, em Porto Alegre, o turista quer saber o nome do entrevistado.

- Aracy Klück - responde, enquanto folheia o último livro de um dos maiores nomeadores brasileiros. Não há

Tempo a Perder (adriana Tordella), um depoimento à jornalista Das Neves que ele teria lido na Comissão Geral de manuseio

— Alí é todos os livros dele. São 30, começando pelo primeiro — prosseguir o artista, descrevendo situações encenadas por Amory no boicote Com Deus entre Céu e Mar, relato da travessia do Atlântico. Só a rom-

Naquela aventura, a primeira, Arrer tinha 30 anos. Conhecera a rota e nemou sozinho, entre a África e o Brasil. De lá

gra a forum 40 viagens para a Antártica e outras seis vezes, como Mar Sem Fim, a história de outra viagem até hoje não repetida: a circumnavegação polar pela via do Estreito de Bering.

Formado em Economia pela USP, com pós-graduação em Administração de Empresas pela Universidade Mackenzie, Aracy planeja sua própria rotina, controla os bancos, desenvolve soluções financeiras e opera a Marina do Engenho, em Porety. Mais recentemente, tem se dedicado como pianista, e construiu gronólicas, estruturas anglo-árabes utilizadas por diversas civilizações desde a antiguidade.

Este espírito empreendedor, curioso, que concede uma característica de Professor

*Renda brasileira e conquista mulheres de fora. As dificuldades enfrentadas seriam de exemplo para palestras para as quais é chamada. Exativista bebem de sua experiência em situações-limite no mar para conduzir suas empresas nas águas turbulentas da economia.*

Às 61 anos, Arry rejeita títulos - não gosta de ser chamado de aventureiro, tampouco empresário. Diz que seu novo livro é uma tentativa de deixar a algum legado, mostrar que mesmo as ideias mais absurdas podem se tornar factíveis "se você se compromete a destrinchar cada pedacinho do caminho". É crítico, nesta entrevista, ao país "cego" aos potenciais turísticos e econômicos da zona.

34 JOURNAL OF LINGUISTICS 47 (1961)



## NA ÁGUA



### NA TERRA

**Valutando per sé o male ricevuto il bene, lui non  
potrà mai più da noi partire.**

**Certa pergunta de autoajuda.**  
Nós, Dede e eu, vivemos automaticamente. É que eu estou preparando uma lista para daqui a dois anos e não percebo (Dei Pensei) falta. "Atenç, não vamos esquecer dois anos, vamos fazer já, uma exploração. Afinal dos assuntos de que você quer falar. Você me dá a disposição e a gente faz o livro". Eu mesmo tinha trabalhado desse modo. Com a exceção, de ter sido feita, mas muito crítica, a análise dos jornais brasileiros não sabe escrever, escrevem mal. A maioria dos autores brasileiros brasileiros escrevem mal.

**Quem escrever bem no meu idioma?**  
Compos de Carvalho (1994-1996) é um livro que escreve bem, é um dos raros. Clássico, tem muitas ideias interessantes e fáceis de ler. Mas tem alguns erros ortográficos que irritam até, que atrapalham a leitura. Uma coisa é a grafia, outra é escrever bem.

**O que falta?**  
A gente tem um problema de falta de preparo. Vem gente sem saber do nível do Nordeste, que não tem estratégia nenhuma, e ele domina a língua. Uma responsabilidade que foi desenhada em dois milhões e cinquenta mil reais. A gente tem muita capacidade intelectual, mas tem muito pouco preparo, se prepara muito pouco, muito pouco.

**Você está preocupado com deixar um legado?**  
 É a porta dar um recado para os filhos.  
 Eternidade para os seus filhos. Não apenas para a  
 humanidade. Também para os seus filhos.

linguagem, linguagem. A gente é construído pelas impressões por lá, mas acho que existe uma sede de um discurso subjetivo e não de dar conselhos. Dar conselhos, problema de universalidade de de conselhos. A gente não precisa de conselhos, a gente precisa de exemplos reais e numerosos.

**Man voos é preocupado para isso.**  
 Sim, mas eles acham que tem haver com analogia.  
 "Eu não tenho fôlego assim, eu não consigo ligar a maquina" Disse me dizer. Não a mais crítica

Você usa bastante a expressão "Deus me livre". É religioso?

Não, Deus não existe. Então, Cada um com o seu

certo Deus. Não aceita a imposição de uma autoridade maior em nome de religião que domina todos os outros. Por quê? Os budistas acreditam na lei? Os hindus? Os judeus, os japoneses? Tantas questões religiosas no mundo são essas? Não aceita a imposição de sua religião sobre a maioria. Achei bastante curioso religião gostei, mas ficou fascinado em entender por que a religião tem se passado em direção das questões a mais baixo nível.

*Construindo o ensino gradutivo e seu novo paradigma*

É uma bricoladeira. Alguns não acreditam e consultam a matemática para provar (o Richard A. Feynman). Porém, Piquet faz o seguinte argumento de eficácia máxima. Então, comecemos a apostillar a sempre ou proleto e depois a crescerá com o preço. Então, não dá pra fazer tudo o mesmo. Não quero de fazer, mas não quero de tudo por todos. Não que os simples, eficiente, funcional, durável, resistente e bonito. Ai, comecemos a fazer coisas grandes ou, com um, 2 mil metros cúbicos, 15 a 20 metros de altura. Não precisa grandes. É uma cultura portuguesa.

### È come una volta da noi?

[illegible]

Entrevistamos ainda pra cá, de tãí, e comentando a entrevista. O tãíota disse: "Mama, eu li todos os Versos de Ayye Kink". Mas é uma pessoa pop. Não foi iluminada? Não queri dizer, não sabe nada... Nunca ouviu!

Os mares do Sul têm a forma de ser slávenos.  
O que é verdade e o que é lealdade?  
É verdade, slávenos. A lealdade que inclui

momentos de a latitud e a distância com a linha do Equador e os polos), as dificuldades vão aumentando. O Brasil ganhou aqui uma lição: não restos, pertencimentos. É um mar de burocracia, de grande violência, onde não

© que ficou até novembro de 1994?

Foi feito de tantos discórdias, temas problemáticos, que, no final, a coisa mais simples era manter. Tivemos muitas idéias não feitas. Antes de sair do Brasil, a Interchange, a documentação do banco, levou 11 anos para ficar pronta, levou o banco sem conseguir fazer

[illegible][illegible]

Você não gosta de dar conselhos, mas  
o que diria a quem acaba em um aventureiro?

[illegible]

A webtv Kombi na Rede – ativação Braskem – participou ativamente, promovendo uma extensa cobertura paralela e aprofundada do evento.

Correio do Povo | 21 de março

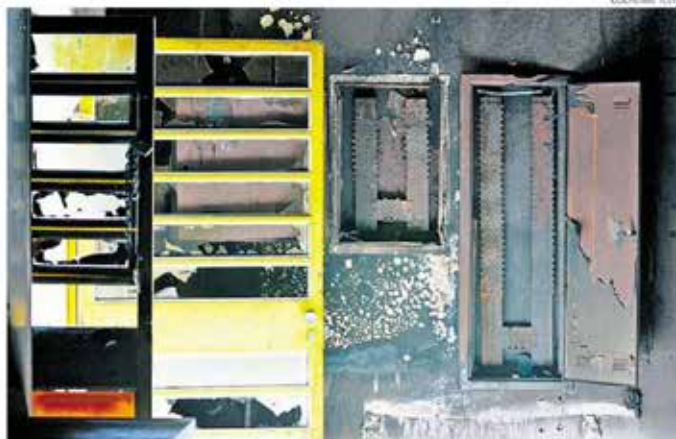
18 TERÇA-FEIRA, 21 de março de 2017

Editor: Paulo Mendes e  
Marina Gregolin

GERAL

CORREIO DO POVO

geral@correiodopovo.com.br



Equipamentos de pesquisa foram furtados da área que foi desativada ao lado do Jardim Botânico

ABANDONADO

## Patrimônio da Fepam é furtado ou danificado

Local está desativado e, com o abandono, estruturas foram furtadas e algumas áreas queimadas

O destino da área da Fundação Estadual de Proteção Ambiental (Fepam), na avenida Salvador França, no bairro Jardim Botânico, preocupa os funcionários. Ontem pela manhã, trabalhadores ligados à Associação dos Servidores da Fundação Zoobotânica inspecionaram a área onde funcionou o laboratório de análises da Fepam ao lado do Jardim Botânico. O local foi desativado em 2015 por determinação da Secretaria do Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, órgão ao qual a Fepam está subordinada.

Com a desativação da área,

os cinco prédios sofrem a ação de vândalos e outros criminosos, que furtaram equipamentos do local. Um funcionário informou que um barco foi levado da garagem da Fepam. Um caminhão teria entrado no terreno, segundo o servidor, e levou portas, janelas, um transformador, aparelhos de computador e cadeiras. A ousadia foi tanta que até a estrutura e materiais do CTG da Associação dos Servidores da Fepam foi toda levada, desde a desativação do laboratório. Com a denúncia de abandono da área feita pelos servidores da FZB, o Ministério Público do Rio Grande do Sul abriu um inquérito civil determinando providências por parte do governo do Estado para o local. A primeira medida foi a limpeza da área. "É uma tristeza ver o que fizeram com uma área que era referência para a pesquisa", lamentou o ser-

vidor da FZB.

A promotora de Justiça Ana Marchezan, da Promotoria de Justiça e Defesa do Meio Ambiente de Porto Alegre, informou que a limpeza foi realizada por uma empresa contratada pelo governo, assim como o serviço de vigilância particular para proteger a área. Conforme Ana Marchezan, o MP/RS determinou ainda a realização de um laudo pela Fepam sobre a contaminação do solo. Vândalos que invadiram o local derrubaram produtos químicos pela área do laboratório, o que pode, segundo o MP/RS, ter contaminado o solo. Além disso, um dos prédios foi queimado.

A Fepam informou ontem que fez a limpeza do local e retirou todos os bens e entulhos da área. Além disso, destaca que estão sendo tomadas as providências para cessar o uso do local pela Fundação.

SUSTENTABILIDADE

## Kombi vai percorrer ecopontos

Sugestões de iniciativas para tornar a Porto Alegre mais acolhedora e segura já começaram a ser coletadas por uma Kombi, que irá também difundir, durante a Virada Sustentável, entre 30 de março e 2 de abril, a ideia de que a Capital vale a pena. A proposta, de iniciativa da Braskem, que patrocina a Virada, é dar visibilidade a iniciativas positivas iniciadas pelos cidadãos para melhorar a cidade, com a hashtag #PoaValeAPena.

Alguns exemplos que já estão ganhando destaque com o projeto

são, por exemplo: a bicicleta que se transforma em biblioteca, a unidade móvel para banho de moradores de rua e o campamento de skate levado para dentro de asfalto.

Todos são convidados a acrescentar ideias na página da Kombi no Facebook (facebook.com/kombinarede). Durante a Virada Sustentável serão compartilhadas com o mundo. Os quatro Ecopontos da Virada serão percorridos pelo veículo para promover iniciativas que tornam a cidade melhor, realizar entrevis-

tas e estimular discussões sobre como cada pessoa pode fazer a diferença.

Os eventos serão transmitidos ao vivo pela Internet. No Parque da Redenção, outra iniciativa atrairá o público: uma estrutura inflável, chamada Visual Dome, proporcionará uma perspectiva mais ampla sobre a questão ambiental. Projetadas em 360 graus em um vídeo de três minutos, imagens criarão uma experiência impactante sobre as transformações climáticas causadas pelo efeito estufa.

FINALIZAÇÃO DAS OBRAS

## Deputados debatem duplicação da BR 116

Uma audiência pública mobilizou deputados, prefeitos, vereadores, lideranças sindicais e empresários de diversos municípios ontem, na Assembleia Legislativa, na Capital, pela duplicação do trecho Sul da BR 116. A iniciativa da Frente Parlamentar em Defesa da Conclusão da Duplicação da BR 116, coordenada pelo deputado Zé Nunes (PT), buscou debater formas de garantir a conclusão das obras. Os R\$ 50 milhões previstos no orçamento federal para investimentos são considerados insuficientes para as necessidades dos lotes. "O Dnit prevê que serão necessários R\$ 600 milhões para terminar as obras. Queremos fazer uma partilha disso para que a gente consiga construir pelo menos 90 quilômetros até o final do ano", explicou o superintendente da Polícia Rodoviária Federal, Pedro de Souza da Silva, observando que ainda faltam grandes trechos para conclusão. O custo social dos acidentes no trecho entre Guabá e Pelotas, nos últimos seis anos, foi de

R\$ 350 milhões. "Isso é mais do que a metade do que falta para terminar a obra. Conseguimos reduzir 19,3% da quantidade de mortes por acidentes no Estado, mas no trecho foram reduzidas somente quatro mortes", disse, destacando que os acidentes decorrem da pista simples e obras. "Também aumentou a quantidade de acidentes por colisão frontal, que é a que mais mata".

Um pedido de audiência com a presidência da República para tratar do tema e da recuperação do Polo Naval de Rio Grande já foi encaminhado. Além disso, será feito um estudo de remanejamento de verbas e uma visita, nos próximos 30 dias, aos trechos em obras com as equipes de engenharia para verificar o andamento dos trabalhos, como garantiu o secretário nacional de Orçamento e Gestão do Ministério dos Transportes, Luciano Castro. Outra opção diz respeito a designação de emenda impositiva da bancada federal ao Orçamento Geral da União de 2018, no valor de R\$ 150 milhões.



Frente Parlamentar em Defesa da Conclusão promoveu encontro na AL

## AUDIÊNCIA PÚBLICA Odontologia a deficientes

As peculiaridades do atendimento de odontologia a pacientes com necessidades especiais serão discutidas durante audiência pública, prevista para essa quarta-feira, a partir das 10h, na Assembleia Legislativa. Para ser ter uma dimensão da importância do assunto, atualmente no Brasil existem 45,6 milhões de deficientes.

Segundo o integrante do Conselho de Odontologia do Estado (CRO/RS), Márcio Redmann, o custo de vida dessas pessoas acaba sendo mais elevado, podendo chegar a cerca de 1/3 da renda. Além disso, destaca, 50% dos deficientes não têm condições de pagar por serviços de saúde. O objetivo da audiência é debater a necessidade da capacitação e promoção do atendimento especializado para pacientes com necessidades especiais (PNE).

## SAÚDE Hospitais são condenados

A Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre e a Universidade Federal de Ciências da Saúde (Ufcsa) terão que pagar indenização de R\$ 95 mil por causa de um suposto erro em atendimento médico que teria deixado de investigar tumor em uma gestante. O Tribunal Regional Federal da 4ª Região (TRF4) negou os recursos das instituições.

A vítima iniciou tratamento no SUS no final da gestação, sendo atendida pelos médicos residentes na Santa Casa. Durante os exames, foi constatada a presença de um mioma num dos ovários, mas nada foi investigado. A gravidez seguiu, nasceu a criança e, três meses após o parto, ela voltou ao SUS sentindo dores, quando foi constatado que o mioma tinha evoluído para câncer. Mesmo com a cirurgia, a paciente não resistiu. O marido ajuizou a ação.



## CONTRACAPA

Roger Lerina

contracapa@zerohora.com.br

ZERO HORA | SEGUNDO CADERNO  
QUINTA-FEIRA,  
30 DE MARÇO DE 2017

8

zerohora.com/bloguerlerina - (51) 3218-4396

VEJA MAIS  
Fotos em [bit.ly/\\_xadalu](http://bit.ly/_xadalu)

O indiozinho **XADALU** já deu a volta ao mundo, habita as ruas de mais de 60 países, ocupa galerias e museus – e agora vai ganhar as páginas de um livro.

**XADALU – MOVIMENTO URBANO** será lançado em edição trilingue no dia 11 de abril, na **Casa de Cultura Mario Quintana**, a partir das 19h. A publicação em português, inglês e guarani aborda os dois grandes temas da trajetória do artista gaúcho **DIONE MARTINS** (foto à esquerda), criador do simpático personagem: a arte urbana e a arte por causa. Desde que adotou Xadalu também como seu nome artístico, em 2004, Dione dedica-se com seu trabalho a conscientizar o público para as questões da causa indígena, da arte de rua e da organização do espaço urbano. “Trago os amores e dores de uma cultura linda e sofrida, quase destruída, mas ainda resistente e persistente. Me sinto como o jabuti, o mensageiro que leva e traz

a informação – diz o artista em seu texto no livro, justificando sua escolha do guarani com um dos idiomas da obra. O volume traz ainda textos de **Vitor Mesquita**, **Francisco Dalco**, **André Venzon**, **Patrícia Ferreira**, **Adriany Zimovski**, além de um caderno pedagógico destinado ao público infanto-juvenil. Outro destaque será o lançamento de uma aplicação com recurso de realidade aumentada: os transeuntes poderão acessar, por meio de colagens feitas em pontos específicos da Capital, um conteúdo virtual relacionado ao projeto, usando smartphones ou tablets. E olha só que trí: as aldeias **Koenju** (em São Miguel das Missões), **Pindó Mirim** (em Itapua, no município de Viamão), **Nhandy** (em Agas Claras, também em Viamão) e **Pindó Poty** (no bairro Lami, em Porto Alegre) receberam a doação de 40% da tiragem dos livros. Essas comunidades indígenas poderão vender os exemplares, incrementando sua renda.

## ESTÚDIO DE TV NA KOMBI

Depois de ser transformada em centro cultural móvel pela escritora **Chris Dias** no projeto **Kombina**, a **kombi** agora virou estúdio de TV. A **@KombinaRede**, iniciativa das produtoras **Carla Jomer** e **Miriam Amaral**, vai circular pela capital gaúcha durante a **Viagem Sustentável 2017** transmitindo pela web um programa de televisão ao vivo cujo objetivo é estimular reflexões sobre temas relativos a **Porto Alegre**.

A apresentação ficará por conta da jornalista **Carol Anchieta**, que estará em quatro pontos da cidade realizando entrevistas e depoimentos e cobrindo as atividades do evento – que rola de hoje a domingo. O plano é ainda produzir 12 programas durante a função. Além de atuar nas ruas, o estúdio ambulante estará presente nas redes sociais com ações de comunicação voltadas para a mobilização comunitária. A ideia é convidar as pessoas a participarem enviando sugestões de atividades e projetos bacanas com a hashtag **#PoulaA Pena**. Hoje, a **@KombinaRede** estará estacionada no **Largo Glênio Peres**. Ah, a identidade visual do projeto leva a assinatura do artista visual **Sandro Ka**.



CONTRACAPA



FOTO: PETERLIN/DAZED

VINÍCIUS BRUNO



É PRA TOMBAR DE NOVO

ASSISTA AGORA  
Ao clipe de  
Maracutia em  
[bit.ly/2maracutia](http://bit.ly/2maracutia)

Só dá ela: capa da revista **Rolling Stone Brasil** de março, **KAROL CONKA** (foto acima) vai voltar a **Porto Alegre** no mês que vem depois do show tombador que fez na cidade no final do ano passado, com ingressos esgotados. A cantora – que promete ainda para este ano o seu tão aguardado segundo disco, chamado **Ambulante** – vai se apresentar no **Opinião** no dia 20 de abril, véspera de feriado, com a companhia do rapper carioca **Lucas Carlos**. Além de recapitular ao vivo os melhores momentos de **Batist Freal** (2015), o seu bombado trabalho de estreia, a rapper promete animar a galera com os hits que ainda quebriam tudo nas pistas, como **Tombel** e **E o Poder** e as novíssimas **Maracutia** e **Farelei**. Os ingressos já estão à venda nas lojas **Mil Sons** e **Youcom** e pelo site [bluebicket.com.br](http://bluebicket.com.br).

## QUAL É O DRESS CODE?

Por falar em moda, a jornalista **MAUREN MOTTA** acaba de publicar um livro com dicas de escolhas femininas e masculinas de roupas para diferentes ocasiões. O lançamento em **Porto Alegre** do **SOCORRO! COM QUE ROUPA EU VOU?** vai rolar hoje, às 18h, no **Pátio Ivo Rizzo** (Rua Félix da Cunha, 1.215). O guia de dress code reúne informações, tendências e curiosidades, compiladas pela autora gaúcha em entrevistas com 21 personalidades do universo da moda, da música e da sociedade – como **Alexandre Herchcovitch**, **Maria Prata**, **Kadu Dantas** e **Max Weber**. Com apresentação de **Constanza Pascolato**, a publicação tem capa de revista e é ilustrada por mais de 1,5 mil imagens como esta aí da modelo **CAROL VAN TEFFEL**, clicada pela fotógrafa **JOANA CAROLINA**, que ajudará a visualizar as propostas de guarda-roupa.



FOTO: PETERLIN/DAZED



## Virada Sustentável movimentando Porto Alegre com ampla programação gratuita

**Segunda edição do evento – que acontece de 30 de março a 02 de abril na Capital gaúcha – traz cerca de 200 atividades que abordam temas como empreendedorismo inovador, ecogastronomia e educação para a sustentabilidade. A programação é gratuita e pode ser conferida no site oficial do evento**

De 30 de março a 02 de abril de 2017, a cidade de Porto Alegre recebe a 2ª edição da Virada Sustentável – o maior evento de mobilização e educação para a sustentabilidade da América Latina e um dos maiores do mundo. Ações colaborativas, seminários, mostras de filmes, esportes, oficinas, shows e espetáculos teatrais, artes visuais, feiras de inovação e a Virada Ecogastronômica, estão entre as atividades que vão tratar de temas como qualidade de vida, biodiversidade, resíduos, água, cidadania, mobilidade urbana e mudanças climáticas, além de potencializar as discussões sobre a importância da economia em negócios sustentáveis e da cultura para a vida urbana. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público. A programação completa pode ser consultada no site <http://www.viradasustentavel.org.br/poa>.

Com os temas Empreendedorismo e Inovação Sustentável, Educação para a Sustentabilidade, e Ecogastronomia e Alimentação Saudável, o festival reúne cerca de 200 atrações e atividades que serão realizadas simultaneamente em diferentes locais e em quatro EcoPontos – espaços de encontro e mobilização durante a Virada Sustentável de Porto Alegre: a Casa de Cultura Mario Quintana, a Associação Cultural Vila Flores, o Parque da Redenção e o SESC Campestre.

Além dos EcoPontos, a Virada conta, ainda, com outros locais de realização de atividades, como a Unislino – Novo Campus Porto Alegre (que vai abrigar a cerimônia oficial de abertura do evento e o Seminário Marcas Sustentáveis), o StudioClio (onde acontece a oficina *A História da Música nos Festivais Nativistas do Rio Grande do Sul*) e o Largo Glênio Peres, onde acontecem dois shows do projeto Porto Alegre Musical: Orquestra da ULBRA em *As Grandes Canções do Festivais Nativistas* (com Neto Fagundes, Shana Müller, Chico Saratt, Maurício Marques e Sérgio Rojas. Regência de Tiago Flores) e *Os Tambores da Rua*, com Turucutã e Bloco da Laje.

Diferentes projetos e iniciativas que buscam valorizar e dar visibilidade à promoção da sustentabilidade também estarão na programação. Para tanto, foi lançado um edital de adesões, que recebeu 150 inscrições e selecionou 78 projetos para integrar a Virada, que serão promovidos de forma autônoma por grupos, coletivos, movimentos e instituições diversas.

#viresuacidade



## Ações Braskem

### **Alerta sobre mudanças climáticas e iniciativas para melhorar Porto Alegre serão atrações da Virada Sustentável**

*Projeto com apoio da Braskem busca iniciativas de pessoas comuns que provam que Porto Alegre Vale a Pena*

Uma Kombi que vai difundir a ideia de que Porto Alegre vale a pena durante a Virada Sustentável, entre os dias 30 de março e 2 de abril, já começa a coletar sugestões de iniciativas para tornar a cidade mais acolhedora e segura. Com a hashtag #PoaValeAPena, a ideia é dar luz a iniciativas positivas iniciadas pelos cidadãos para melhorar a cidade: uma bicicleta que se transforma em biblioteca, a unidade móvel para banho de moradores de rua, o campeonato de skate levado para dentro de asilos são alguns dos exemplos que já estão ganhando visibilidade com o projeto que conta com apoio cultural da Braskem. Todos são convidados a acrescentar ideias na página do Kombi na Rede no Facebook ([facebook.com/kombinarede](https://facebook.com/kombinarede)).

Durante a Virada Sustentável essas ideias serão compartilhadas com o mundo, ao vivo, por meio de uma WebTV, montada na Kombi. O veículo percorrerá os quatro Ecopontos do evento para promover iniciativas que tornam a cidade melhor, realizar entrevistas e estimular discussões sobre como cada pessoa pode fazer a diferença. Esses eventos serão transmitidos ao vivo pela Internet, através do site do projeto, Facebook e @kombinarede no Instagram. A apresentação ficará por conta de Carol Anchieta.

O projeto @KOMBIaREDE se conecta à Virada Sustentável 2017 com o objetivo de realizar um programa ao vivo de webTV para estimular reflexões sobre temas que nos levem a acreditar que Porto Alegre Vale a pena (#PoaValeAPena). A Kombi funcionará como um estúdio móvel, com transmissões AO VIVO pela Internet direto dos locais do evento. Ela estará em quatro pontos da cidade produzindo entrevistas, depoimentos e fazendo cobertura das atividades. A apresentação fica por conta da âncora Carol Anchieta, jornalista com passagem pelos canais Futura e Octo.

Além de atuar nas ruas, a KOMBI estará presente nas redes sociais com ações de comunicação voltadas para a mobilização social. A ideia é convidar as pessoas a participarem, enviando sugestões de atividades e projetos que as façam sentir que #PoaValeAPena, contribuindo para aproximar a população com ações locais.

A intenção é divulgar iniciativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida da população. Também se buscará promover a reflexão sobre questões como urbanismo, consumo, planejamento, sustentabilidade, segurança e cidadania.

Na quinta-feira (30 de março) a @KombiNaRede estará estacionada no Largo Glênio Peres. Na sexta-feira (31 de março) o veículo fica na Casa de Cultura Mário Quintana. No sábado (1º de abril), pela manhã, o estúdio estará no Parque Farroupilha e à tarde a Kombi chega ao Vila Flores,

**#viresuacidade**

Virada Sustentável: thyssenkrupp apresenta projeto de primeira escola sustentável da América Latina

- Construído em parceria com a thyssenkrupp, colégio estadual Erich Walter Heine, no Rio de Janeiro (RJ), é referência internacional na promoção do desenvolvimento social amparado na educação e no consumo eficiente de energia e água

De 30 de março a 2 de abril, a cidade de Porto Alegre (RS) recebe a segunda edição da Virada Sustentável, o maior evento de mobilização e educação para a sustentabilidade da América Latina. Patrocinadora oficial do evento, a thyssenkrupp apresenta o projeto do colégio estadual Erich Walter Heine, a primeira escola construída de forma sustentável do continente e que está em operação desde 2011. A apresentação acontece no segundo painel do Seminário Virada Sustentável na Educação, que será realizado no sábado, 1º de abril, a partir das 11h30 no Teatro Bruno Kiefer, na Casa de Cultura Mario Quintana.

Localizado no bairro de Santa Cruz, na zona oeste do Rio de Janeiro (RJ), o colégio Erich Walter Heine foi construído pela thyssenkrupp em parceria com o governo do Estado, tendo como base os três pilares que definem o conceito de sustentabilidade: ambiental, social e econômico. A partir de um completo conjunto de ações e projetos, o local promove a utilização de modo consciente de recursos hídricos e de toda a energia consumida, além de servir de alicerce para a inclusão social de jovens da comunidade local.

No colégio, que atualmente abriga cerca de 600 alunos, são ministradas aulas para o Ensino Médio integradas a disciplinas complementares de Administração com ênfase em Logística. Além da construção da escola, a thyssenkrupp atua ativamente no desenvolvimento e na aplicação de projetos pedagógicos, contribuindo para o desenvolvimento das comunidades no entorno do colégio.

Em 2013, o colégio Erich Walter Heine recebeu a certificação LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), concedido pelo Green Building Council para empreendimentos construídos sob os pilares de sustentabilidade. Trata-se de uma entidade sem fins lucrativos que atua para desenvolver a indústria da construção sustentável.

#### **Conheça algumas das ações realizadas**

- Redução no consumo de energia

Como forma de reduzir o consumo de energia, foram instaladas lâmpadas de LED que se apagam assim que as salas são liberadas. Além de evitar o desperdício de energia, as

## **Unisinos participa de seminários e ações gastronômicas durante Virada Sustentável**

De 30 de março a 02 de abril de 2017, a cidade de Porto Alegre receberá a 2ª edição da Virada Sustentável – o maior evento de mobilização e educação para a sustentabilidade da América Latina e um dos maiores do mundo. Parceira e patrocinadora da Virada, a Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) participará das atividades em várias frentes.

Na quinta-feira, 30 de março, o Campus Porto Alegre sediará a abertura oficial da Virada com o Seminário Marcas Sustentáveis, que tem curadoria do diretor da Unidade Acadêmica de Graduação da Unisinos, professor Gustavo Borba. A conferência abordará a geração de impactos positivos por meio da força dos negócios. Também debaterá a criação de valor compartilhado para marcas e sociedade a partir de *cases* reais.

Na sexta-feira, 31 de março, e no sábado, 01 de abril, a Unisinos marcará presença nas atividades que acontecerão no Vila Flores. Nesses dias, professores da Universidade participarão de debates com representantes de iniciativas destacadas no Prêmio Boas Ideias, concedido na primeira edição da Virada.

Essas conversas terão por objetivo verificar como as ideias evoluíram do ano passado até então, valorizando os sucessos e, igualmente, os fracassos. Ao mesmo tempo, vão inspirar as pessoas a compreenderem os desafios do empreendedorismo, seja em um negócio, seja em um projeto ou até em um movimento.

Ainda na sexta-feira, 31 de março, na Casa de Cultura Mario Quintana, os professores Carlos Moraes e Alexandro Marques Tozetti representarão a Unisinos na curadoria do Seminário A Virada Sustentável na Educação. A partir das orientações da Declaração de Incheon Unesco 2015, a conferência cooperará para o estabelecimento de uma nova base para a educação, fundamentada no conceito de sustentabilidade.

### **Alimentação sustentável**

Além de participar dos seminários, a Unisinos fará o Fórum Ecogastronômico, no sábado, 01 de abril. Das 9h30 às 16h, no Parque da Redenção, professores da Graduação em Gastronomia darão aulas sobre PANCS (Plantas Alimentícias Não-Convencionais), cozinha de feira e cozinha com frutas nativas. Entre as aulas, haverá rodas de conversa e uma oficina para pôr a mão na massa.

Às 16h, terá início o Disco Xepa, uma ação educativa e de sensibilização contra o desperdício. Na ocasião, serão distribuídas 500 porções de alimentos preparados por professores e alunos da Unisinos a partir de sobras da Central de Abastecimento do Rio Grande do Sul (CEASA/RS).

Confira a programação completa no site: [www.viradasustentavel.org.br](http://www.viradasustentavel.org.br).